

**DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT ,
H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.**

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT.

Eucharistie- en gebedsvieringen.

Elke week op zondag om 9.30 u. eucharistieviering

4e zondag van de maand om 9.30 u. gebedsviering

3^e zondag van de maand koffie na de viering.

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 12 maart.

17.00 u. Avondviering.

Zondag 13 maart. Tweede zondag in de Veertigdagentijd.

11.15 u. Plechtige hoogmis . Zlm. Hilde Merckx; Zlm. Julia Mertens;

Zlm. Vader & Moeder Quintiens-Leys en ki. Frédéric, Cecilia, Eva en

Vader & Moeder Minner-Baert en ki. Alfons, François

Zaterdag 19 maart. H. Jozef, bruidegom van de H. Maagd Maria.

17.00 u. Avondviering

SINT-JOZEF

Voortaan is er in onze kerk nog slechts 1 weekendviering om 11.45 uur op zondag.

Beste wensen aan ieder van u!

SINT ROCHUS

Zaterdag 12 maart.

18.00 u. Avondviering.

Zondag 13 maart. Tweede zondag in de Veertigdagentijd.

08.30 u. Ochtendviering.

09.30 u. Plechtige Hoogmis. Zlm. Louisa Swerts; Zlm. Jan Maes en

Zlm. Bart Janssens.

Maandag 14 maart.

08.00 u. Ochtendviering.

Dinsdag 15 maart.

08.00 u. Ochtendviering

Woensdag 16 maart.

08.00 u. Ochtendviering

Donderdag 17 maart. H. Patricius.

Vrijdag 18 maart. H. Cyrillus van Jeruzalem.

8.00 u. Ochtendviering

Zaterdag 19 maart. H. Jozef, bruidegom an de H. Maagd Maria.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering

"Geen rijker kroon dan eigen schoon !"

Zingen is het op muzikale wijze gebruiken van de menselijke stem.

Woorden of klanken worden op verschillende toonhoogte uitgesproken volgens een melodie.

Men kan het alleen doen, solo, of samen, koor, al dan niet begeleid door instrumenten.

Reeds in de prehistorie en de oudheid werd er muziek gemaakt met handen, voeten en stem.

Men gebruikte trommels en andere dingen om op te slaan.

Germaanse en Keltische volkeren maakten magische en bezwerende muziek ter versterking van rituele handelingen.

Gezangen gebruikte men ook om de goden goed te stemmen of bijvoorbeeld ook om zijn gevoelens vrije loop te laten bij een overlijden.

Ook vreugde kon men op die manier gemakkelijk uiten.

In het Bijbelboek Genesis spreekt men over ene Jubal die reeds de fluit en de ceder bespeelde.

Zangtradities werden lang van generatie naar generatie doorgegeven door overlevering.

Het opschrijven van muziek was wel lang een probleem.

Vanaf 850 kwam er een grote doorbraak met het Gregoriaans genoemd naar paus Gregorius.

Muziek werd met vierkante blokjes neergeschreven op vier lijnen.

De kwadraatnotatie werd bedacht door de Italiaanse monnik Guido van Arezzo.

Het was dus kerkmuziek met natuurlijk Latijnse teksten.

Gregorius I zou dus een grote invloed gehad hebben op het verzamelen van de bestaande kerkmuziek die in die tijd door monniken gezongen werd.

Gregoriaans is de verzamelnaam voor eenstemmige melodieën uit de Rooms katholieke liturgie.

De kerk wilde graag dat er op dezelfde dag in heel Europa in alle kerken precies dezelfde gezangen te horen waren.

Maar men zong niet alleen in de kerk.

Ridders hielden van vechten maar maakten ook liedjes.

Er waren vriendinnenliederen, twee vriendinnen die al zingend met elkaar contact hadden.

Er waren troubadours en minne zangers.

Zij waren zangers en componisten.

Hun thema's waren vooral ridderlijkheid en hoofse liefde.

Veel liedjes hadden een getrouwde minnaar als onderwerp, waarschijnlijk door de vele gearrangeerde huwelijken.

Het opschrijven van muziek is een typische westerse ontwikkeling.

In andere culturen gebeurde de overdracht alleen op het gehoor.

Het begon allemaal met het neumenschrift.

Later ontstond de notenbalk met vijf lijnen. Eeuwenlang bestonden koren alleen uit mannen.

De sopraanpartijen werden gezongen door jongens en de altpartijen door countertenoren.

Liederen en muziek zijn door de eeuwen heen natuurlijk heel sterk geëvolueerd.

Bij Driekoningen, carnaval, midzomer, Sint-Maarten, Kerstmis en andere feesten hoorden liedjes en gebruiken.

In de negentiende eeuw kende Vlaanderen romantische componisten Edgar Tinel, Peter Benoit en August De Boeck.

Maar later zouden liedjes en muziek danig evolueren op gebied van stijlen en uitvoering.

Muziek zou een zeer grote economische waarde krijgen wereldwijd.

Men kan wel zeggen dat er geen muzikale grenzen zijn.

Hedendaagse muziek mag natuurlijk.

Maar moeten wij ook niet een beetje aandacht blijven schenken aan onze oude tradities. De liedjes die onze ouders en grootouders zongen.

We mogen toch niet alles van vroeger zomaar laten teloorgaan.

Moederken alleen, tekst van René De Clerck en muziek van Emiel Hullebroeck

Wie zal er ons kindeken douwen, en doet het zijn moederken niet?

Wie zal er zijn dekentjes vouwen, dat 't schaars door een holleken ziet?

Kleine, kleine, moederke alleen, douw douw douw derideine,

kleine, kleine, moederke alleen kan van uw wiegske niet scheen.

Wie zal naar ons kindeke kijken, dien bleuzenden stouten kapoen?

Wie zal er zijn hemdekens strijken, zijn haren in krulletjes doen?

Wie zou er ons kindeken derven, haar laatste kruimeltje brood?

Wie zou er, wie zou er voor sterven, en lachen op kind en op dood?

Hemelhuis, tekst van René De Clerck en muziek van Emiel Hullebroeck.

Door mijn woning speelt een zonnig licht, 'k voel mij als een kleine koning
in mijn grote plicht; vrouw en kind te schragen op mijn sterke jeugd
en ze hoog te dragen in mijn vreugd.

Daar, op 't schouwke, prijkt mijn enig kruis, wees mijn engel, vrouwke,
wees mijn hemelhuis; wees mijn stoutste roemen, wees mijn zoetste troost,
frisse levensbloemen, krachtig kroost.

O, mijn kinderen! Graag gebroken brood!

Zou 't geluk verminderen waar de last vergroot?

Zou men armoe lijden om een mondje meer?

Och! Waar mensen strijden, helpt de Heer!

Die winter is vergangen

Die winter is vergangen, ik zie des meien schijn, ik zie die bloemkens hangen,
des is mijn hert verblijd. Zo ver aan gene dale, daar is 't genoeglick zijn;
daar zinget de nachtegale, zo menig woudvogellijn.

Ik wil de mei gaan houwen, al in het groene gras, ende schenken mijn boel die
trouwe,

die mij de liefste was, ende bidden dat zij wil komen, al voor haar vensterken staan,
end' ontvangen de mei met bloemen, hij is zo wel gedaan.

Ward Wené.

HEILIGE PIUS X.

EVEN BEZINNEN ...

Heer,
geef dat wij elkaar
niet laten vereenzamen ...

Wie het dichtst
bij ons leeft;
loopt het meeste kans
niet gezien te worden.
Een mens kan zo
gewoon worden
dat hij nog slechts
gebruiksvoorwerp is.

Heer,
geef ons oog en hart
voor mekaar
zodat we elkaar
niet laten vereenzamen.

VEERTIGDAGENTIJD, TIJD OM ELKAAR TE ONTMOETEN ...

**ALLEEN DOOR EN IN ECHTE ONTMOETINGEN
VERANDEREN MENSEN OM MEER ZICHZELF TE WORDEN.**

SINT-JOZEF

Voortaan is er in onze kerk nog slechts 1 weekendviering om 11.45 uur op zondag.
De zaterdagviering komt te vervallen met ingang van het nieuwe jaar.

FEMMA JOSEFIEN.

BEZOEK MET GIDS AAN HET MAS

Vrijdag 18 maart in de voormiddag plannen we een bezoek met een gids aan de nieuwe tentoonstelling "Vracht " op de zesde verdieping van het museum.
Door "aan te meren aan de verschillende dokken" krijg je info over de relatie van de stad en de wereldhaven door de eeuwen heen.
En zo is het een reis door de geschiedenis van onze stad.

We koppelen hier een kennismaking met het ruimere museum aan vast.
Voor de verjaardag van het Mas te vieren is er een interactief bezoek

met audiofoon "verhalen gevonden in de stad" uitgewerkt.

Kameleonie (Tinne Embrechts), leidt je langs een kleurrijke aparte expo. En je krijgt aan de hand van verhalen van Dimitri Leu een info over deze rijke geschiedenis van het museum.

We komen ineens samen aan het **museum om 10.25u** of verzamelen aan de Cruyslei tramhalte, aan notaris Mortelmans, **om 9.10 u.**

en rijden met tram 4 RICHTING MONICA en om dan tram 24 van 9.30u richting stad te nemen.

Donderdag 17 maart wandelen van Kessel naar Lier

We spreken af in Berchem station om 13.10u. De trein vertrekt om 13.29u.

We komen aan in Kessel om 13.49u.

Van daaruit starten we onze wandeling richting Lier.

De wandeling is ongeveer 8km. Voorzie je van aangepast schoeisel daar de ondergrond bij regenweer slijkerig kan zijn.

Aangekomen in Lier gaan we daar iets drinken.

Ga je mee? Geef dan een seintje voor 14 maart aan:

- Miek Smeyers; tel. 0494 81 29 62 mia.smeyers@hotmail.com

- Lut De Munck; tel. 0486 98 89 78 lut.demunck1@gmail.com

We hopen dat je erbij zult zijn!

SINT-ROCHUS.

DOOR HET DOOPSEL OPGENOMEN IN ONZE GROTE KRING ...

Soren Post, zoontje van Jakob Post en Ellen De Schutter, geboren te Wilrijk op 6 februari 2021.

En Rune Post, zoontje van Jakob en Ellen, geboren te Wilrijk op 6 februari 2021.

We wensen ouders en familie een héél dikke Proficiat en wensen deze tweeling een héél mooie toekomst toe.

WE NAMEN AFSCHIED VAN ...

Op vrijdag 25 februari namen we afscheid van Jan, Albert Maes, geboren te Antwerpen op 7 april 1935 en overleden te Deurne op 20 februari 2021.

En van, Bart Janssens, geboren te Antwerpen op 2 juli 1970, en overleden te Deurne op 18 februari 2021.

We bieden aan familie en vrienden onze innige deelneming aan.

PAROCHIERAAD ...

We kijken uit naar de parochieraad van woensdag 16 maart.

Het zal deugd doen elkaar weer te ontmoeten en samen ook te praten over de toekomst van onze parochie. Probeer er zeker ook weer bij te zijn !!!

ONZE KWB ZIT NIET STIL ... WE VOORZIEN EEN BOWLING ...

Bowling Een traditie onder de tradities: de KWB-voorjaarsbowling !

Na twee jaar kan het eindelijk terug: hoera !

We nodigen alle sportieve leden uit om de uitdaging aan te gaan, en mee te dingen naar de unieke bowlingtrofee.

Op vrijdag, 11 maart zijn er voor KWB Sint-Rochus vier speelbanen gereserveerd van 20:00 u tot 22:00 u. bij Bowling Stones, Autolei 113 in Wommelgem.

Praktisch: - We gaan voor een gezellige avond. –

Wees goed op tijd aanwezig (graag tegen 19:30 u), kwestie van tijdig je passende schoenmaat te vinden en de ploegen in te delen. –

Inschrijven kan via een mailtje naar kwbsintrochus@gmail.com

of met een belletje of sms'je naar Frank (0486/83 08 36) –

Prijs: € 15 per deelnemer, na bevestiging van je inschrijving

over te schrijven naar de KWB-rekening BE93 3200 4349 4567

met vermelding 'bowling'. - Er kunnen 24 liefhebbers meedoen, dus wacht best niet te lang met inschrijven. Wie te laat is (of gewoon niet graag bowling speelt), mag nog altijd komen supporteren !

OOK BIJ OKRA IS HET DRUK ...

Donderdag 10 maart.

Voormiddag Groot Bestuur, Namiddag Gewone Bijeenkomst.

Dinsdag 15 maart.

Lijndans.

Donderdag 17 maart.

Vaderfeest. Mis om 11.30 u.

Daarna aan tafel. Menu : tomaat/courgettesoep, verse frietjes met stoofvlees, zelf gemaakte mayonaise, dessert is ijs, koffie. Inschrijven 10 maart.



WERKING MAART ...

ZATERDAG 12 MAART : VOORJAARSBABEL

Omdat onze nieuwjaarsbabbel in januari afgelast werd om de welbekende reden, organiseren we ter vervanging eens een voorjaarsbabbel.

Je kan er naar hartenlust bijpraten met een hapje en een drankje.
Wees er zeker bij, want het belooft gezellig te worden. Graag inschrijven vóór 10/3 bij Rita Blomme tel 03/321 47 02 of per mail christiane.blomme@hotmail.com.

We verwachten je om 14 u in het bovenzaaltje van Familia –

Karel Govaertsstraat 53.

Prijs 6 € voor leden en 10 € voor niet – leden, ter plaatse te betalen.

DINSDAG 15 MAART : CREA

Kom gewoon eens een kijkje nemen of breng alvast een eigen handwerkje mee.

Zoals gewoonlijk gaat deze namiddag door in Familia (café) –

Karel Govaertsstraat 53 om 13.30u

WOENSDAG 23 MAART : LENTEFEEST IN PIUS X

Ook in onze buurparochie Pius X wordt de lente gevierd met een gezellig samenzijn.

Je bent er welkom voor een lekkere maaltijd met een glaasje wijn of water

en nadien een dessertje met koffie of thee. Ook de tombola zal niet ontbreken.

Graag inschrijven vóór 18/3 bij Anita (Pius X) tel 03/321 19 43 of GSM 0498/63 29 00.

Afspraak in het parochielokaal Pius X (café) –

Corneel Franckstraat 25 om 19u

Prijs 10 € voor leden

DE EEN VOOR DE ANDER ...

Heer,
laat de ene mens
voor de andere
Uw genade zijn,
hoe gebrekkig ook.

Genade va, begrip,
van hulp, opbeuring en troost,
van vriendschap, vergeving
en vertrouwen.

Zoals Gij
onze grote genade zijt,;
laat ons, vragen, wij
midden in het dagelijkse leven
een kleine genade zijn
voor mekaar.