

**DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT ,
H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.**

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT.

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 26 februari.

Avondviering om 17.00 u.

Zondag 27 februari. Achtste Zondag door het jaar.

11.15 u. Plechtige hoogmis . Zlm. Hilda Merckx en Zlm. Juliette Mertens.

SINT-JOZEF

Zondag 26 februari om 11.45 uur eucharistieviering met voorganger Pol Hendrix. Sinds begin januari van dit jaar werd de zaterdagviering geschrapt wegens verminderde belangstelling o.a. ook omwille van de coronamaatregelen. We hopen alle parochianen en vrienden talrijk te mogen ontmoeten in de zondagsvieringen om 11.45 uur volgens onderstaand rooster:

Eerste zondag van de maand	Eucharistieviering
Tweede zondag van de maand	Woord- en communiedienst
Derde zondag van de maand	Eucharistieviering
Vierde zondag van de maand	Eucharistieviering

Iedereen is welkom.

Jan Lenaerts, koster

SINT ROCHUS

Zaterdag 26 februari.

Avondviering om 18.00 u.

Zondag 27 februari. Achtste Zondag door het jaar.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Hoogmis. Zlm. Louisa Swerts en Zlm. Paul Elumbu.

08.00 u Ochtendviering

Dinsdag 1 maart.

08.00 u. Ochtendviering

Woensdag 2 maart. Aswoensdag. Begin Veertigdagentijd.

08.00 u. Ochtendviering met askruisjes.

Donderdag 3 maart.

8.00 u. Ochtendviering

Vrijdag 4 maart. H. Casimirus.

08.00 u. Ochtendviering.

Zaterdag 5 maart.

8.00 u. Ochtendviering.

18.00 u. Avondviering.

GROOT ARTIKEL

--

Helden evolueerden door de tijden heen. **Geschiedenis, kunst, muziek, uitvindingen, film, sport, televisie** **en games lieten hun invloed gelden.**

In de vorige twee teksten kwam tot uiting dat wij in onze jeugd dweepten met ridders en aanverwanten.

Jeugd mag en moet natuurlijk dromen hebben.

De figuren kwamen er door overlevering, verhalen of de fantasie van geschiedkundige schrijvers, dichters en filosofen.

Er was natuurlijk veel meer dan de Guldensporenslag en de Boerenkrijg, er waren bijvoorbeeld ook Ambiorix, Atila, Marco Polo, Richard Leeuwenhart, koning Arthur, Robin Hood, Karel de Grote, Jacob van Artevelde, Piet Heyn, Christoffel Columbus en nog heel veel anderen.

Reeds in de oudheid waren er heldencultussen.

Men vereerde vergoddelijkte helden zoals Herakles en Perseus.

Hun daden gingen menselijke vermogens ver te boven.

Helden waren dus oorspronkelijk fictieve of historische figuren die zelfopoffering betoonden voor een edele zaak.

Oorspronkelijk had dat veel te maken met strijd of uitblinken in iets, later ook moreel uitblinken. Heldenmoed diende als voorbeeld.

Het waren dus moedige figuren.

Voorbeelden van morele helden waren onder meer Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Moeder Teresa, Nelson Mandela, Pater Damiaan en vele anderen, martelaren die stierven voor hun idealen of hun geloof zoals in de beginperiode van het Christendom.

Helden waren personen met moed en inzet en zelfopoffering.

Ze waren sterk of slim door kracht, vindingrijk, moedig en doorzetters om hun doel te bereiken of hun droom waar te maken.

Daarvoor verlegden ze grenzen, riskeerden heel veel en lieten hierdoor grote indruk na op anderen.

Ook uitblinken in een kunstvorm wekte grote bewondering en waardering op zoals bijvoorbeeld voor Rodin, Michelangelo, Erasmus, Mercator, Rembrandt, Van Gogh, Rubens, Picasso maar ook voor Bach, Mozart, Vivaldi, Beethoven en al hun nazaten door de eeuwen heen.

Uitvinders werden bewonderd zoals Edison, Watt, Babbage, Berners, Cailliau en zovele anderen. Groepen zoals de Beatles, The Rolling Stones, Abba begeesterden miljoenen mensen, maar ook individuen als Madonna, Maria Callas, Pavarotti, Elvis, Cash, Brel enz. deden dat evenzeer.

De opkomst van film en televisie zorgden voor een nieuw heldendom.

Acteurs en actrices werden de nieuwe helden.

Als kind gingen wij naar filmen kijken in de Patclub.

Men vertoonde films in de turnzaal van het Sint-Rochusinstituut.

Dat was wel een hele onderneming.

Want voor zo'n voorstelling moesten dus stoelen aangesleurd worden naar de zaal. Ook de zaal moest verduisterd worden door platen voor al de ramen te plaatsen.

Na elke vertoning moesten die weer verwijderd worden.

Film beleefden wij toen ook nog helemaal anders, niet stilletjes zitten kijken maar enthousiast meebrullen als de held de "slechterik" overwon.

We riepen 'ahoe' als de filmrol juist op was op een spannend moment en de rol eerst werd teruggedraaid voor men de nieuwe opzette.

Ook het breken van de film was een normaal gebeuren.

Die werd dan terug aan elkaar geplakt. Winnetou, Old Shatterhand en Old Firehand werden de nieuwe helden.

Maar ook Charly Chaplin, "den dikke en den dunne" en Tom en Jerry konden ons bekoren.

En dit alles was maar het begin voor een filmindustrie die gans de wereld met zijn sterren zou beheersen en nu nog altijd.

Ook de ruimte fascineerde mensen, dus werden er films over gemaakt zoals b.v. Star Wars. De televisie had een grote invloed op het verenigingsleven.

Men bleef thuis om naar Schipper naast Mathilde te kijken dat van 1955 tot 1963 te zien was op de Vlaamse openbare omroep.

Zo werden Jetje Cabanier, Nand Buyl en Chris Lomme de nieuwe sterren.

Voor de jeugd kwam er Kapitein Zeppos, Midas, Axel Nort en Johan en de Alverman.

Voor de kleuters was er tante Terry en voor de jeugd Nonkel Bob.

Maar ook buitenlandse producties konden de mensen hier boeien zoals bijvoorbeeld series als Bonanza, Dallas, Charlie's Angels, Columbo en The Simpsons, elk natuurlijk met hun eigen sterren.

Maar ook onze eigen televisie zorgde voor heel wat populaire reeksen als Wij, Heren van Zichem, Van pool tot evenaar, Slisse en Cesar, de Collega's, de paradijsvogels, enz..., allen met hun eigen sterren.

Televisie in al zijn huidige vormen is niet meer weg te denken in ons huidige levenspatroon. En dan zijn er natuurlijk ook nog al de sporthelden.

Iedere sport heeft zijn uitblinkers die heel veel betekenen voor de supporters en de jeugd.

Hoeveel kinderen dromen niet van een grote sport carrière?

En zeker nu in een periode dat de media er voor zorgen dat op sportgebied de wereld een "dorp" is geworden.

Wij zien en weten alles wat er gebeurd is en gebeurt in heel de wereld.

Wij kennen Pelé, Jesse Owens, Juan Fangio, Diego Maradona, Mike Spitz, Carl Lewis, Usain Bolt, Muhammed Ali, Cassius Clay, Johan Crujff, Fausto Coppi, Tom Simpson en Tadej Pogacar.

Maar ook kennen we Rik Coppens, Vic Mees, Fredje Deburghgrave, Justin Henin en Kim Clijsters, Gaston Roelants, Tia Hellebout en Kim Gevaert, Eddy Merckx, Wout van Aert, Remco Evenepoel, enz .

Ook zijn er natuurlijk de Rode duivels met o.a. Eden Hazard, Kevin De Bruyne, Tibo Courtois, enz., Max Verstappen en Lewis Hamilton en de gouden medaille winnaars van de voorbije Olympische spelen, Nina Derwael, Nafi Thiam en de mannen hockeyploeg.

Deze overwinningen hebben een heel grote invloed gehad op de populariteit van turnen, atletiek en hockey.

Sommige clubs konden zelfs de toestroom niet aan.

De geschiedenis blijft zich herhalen, ook nu willen kinderen hun idolen nog altijd achterna.

En de nieuwste vorm van heldendom is deze van de games.
Videogame series creëren nieuwe fictieve helden zoals bijvoorbeeld Madeline, Spider Man, Spyro, Catgirl, Redcat, Tetra, enz.
Gelukkig zijn er ook nog de antihelden.
De held die ook zwakke eigenschappen heeft en realistischer en meer normaler mens is.
Hij neemt het wat gemakkelijker en houdt van de geneugten des levens.
Zijn menselijke gebreken zijn herkenbaar voor iedereen en dat geeft hem een grote populariteit.
Voorbeelden hiervan zijn Don Quichot en Sherlock Holmes.
Er zijn heel wat films gemaakt met antihelden.
Helden of sterren, een volkje apart!
Dromen mag, maar de voetjes op de grond is toch ook niet slecht.

Ward Wené.

HELIGE LODEWIJK VAN MONTFORT

BEGIN VEERTIGDAGENTIJD ...

Met Aswoensdag, 2 maart, begint de Veertigdagentijd.
We wensen onze jongeren een deugddoende Krokusvakantie !!!

HEILIGE PIUS X.

EVEN BEZINNEN ...

Op 2 maart Aswoensdag.
Laat de Veertigdagentijd ook voor U weer een tijd zijn dat we meer aandacht schenken aan gebed en bezinning.
Het kan een deugddoende tijd zijn in voorbereiding op Pasen !!!

SINT-JOZEF

SECRETARIAAT SINT-JOZEF.

Boekenberglei 217, 2100 Deurne.
Koster: Jan Lenaerts, Ruggeveldlaan 719 bus 7 2100 Deurne,
tel. 0485 80 22 44 e-mail: jlen@skynet.be

f0191a08.jpg

Afscheid van Nora Manders

Op dinsdag 8 januari werd in een goedgevulde Sint-Jozefkerk het heengaan van Nora centraal gesteld.

Zij was weduwe van André Caluwaert, moeder, grootmoeder en zus.

In twee delen werd haar verhaal verteld door Kaat.

Zij mocht 78 jaar worden met helaas op het einde enkele jaren van dementie.

Ons gebed werd gevraagd om moed, verder op weg te gaan, trouw aan wat Nora ons voorleefde.

Ook voor allen die geconfronteerd worden met het dementeren van een familielid of vriend.

Voor hen die daardoor stoten op onmacht en vertwijfeling.

Dat zij staande mogen blijven bij het aanzien van deze aftakeling en vervreemding.

Als je weinig hebt, dan weet je, zoals Nora, dat je ook met een sobere levensstijl gelukkig kunt worden.

Dan waardeer je wat zomaar gegeven wordt, zoals de natuur om je heen en al die eenvoudige dingen, waar mensen die wel veel hebben zo makkelijk overheen kijken.

Nora had ook aandacht voor de poëtische kant van de werkelijkheid en daarom

eindigde voorganger Pol Hendrix met het gekende gedicht van Alice Nahon,

“t Is goed in ‘t eigen hert te kijken” en zo z’n ogen toe te doen.

OKRA OPEN – KRISTELIJK – RESPECTVOL – AKTIEF

TREFPUNT 55 + ST. JOZEF DEURNE - 23 FEBRUARI 2022

Lokaal : Zaal Drakenhof , Boekenberglei 213 : tel 03 322 81 41

Team-leidster Secretariaat Penningmeester Okra Antwerpen

Silvia De Fré Diane Rogiers Julien Daes Nationalestr. 111

gsm: 0497/ 601547 gsm: 0479/706901 gsm: 0492/463698 2000 Antwerpen

silvia.jan@skynet.be arthur.govaerts@hotmail.com juliendaes@skynet.be tel : 03

220 12 80

Bankrekening : Okra St. Jozef, Deurne : BE06-9730-0866-0922

GROOT NIEUWS : Sinds dinsdag 15 februari werd terug gestart met de DINSDAGNAMIDDAG ACTIVITEITEN in zaal Drakenhof.

VRIJDAG 18 FEBRUARI : WANDELEN met Chris. We verkennen de omgeving – Boekenbergpark en verder naar de Drakenhoftuintjes. Bijeenkomst aan de zaal om 14 u.

Inschrijven bij Chris GSM 0486/88 79 32 of email: christina.vandaele@gmail.com

DONDERDAG 24 FEBRUARI : DANSEN EN GEZELLIG SAMENZIJN.

Vanaf 14 u. We gaan er een speciale namiddag van maken.

JAN TRAKTEERT (postuum) MET PANNENKOEKEN vergezeld van een tasje koffie of thee.

Iedereen is welkom en elk lid krijgt een heel mooi geschenk.

Gelieve in te schrijven tot 22 februari in de zaal of bij Diane :

GSM 0479/70 69 01 of arthur.govaerts@hotmail.com

DONDERDAG 10 MAART : KAARTWEDSTRIJD

"Om ter meeste slagen" Start om 14 u.

Na twee jaar starten we terug met de kaartwedstrijden.

Per wedstrijd krijgt de winnaar een prijs en tot de finale in november 2022 worden de beste resultaten bijgehouden en is een prijs voorzien voor elke deelnemer.

Bijdrage : 2 euro

DONDERDAG 31 MAART : CONCERT "THE SOUND OF MUSIC"

Liedjes als Do Re Mi, My Favorite Things en Edelweiss maakt de Sound of Music tot een klassieker.

Geniet mee van de volledige nieuwe versie, zonder afbreuk te doen aan het romantische verhaal. Locatie : Stadsschouwburg, Theaterplein 1,

Antwerpen. **Aanvang om 13.30u**

Prijs : 28 euro (ledenvoordeel). COVID SAFE TICKET VEREIST.

Inschrijven via bank of in zaal Drakenhof uiterlijk tot 2 maart 2022

DINSDAG 12 APRIL: LENTECONCERT "WEENSE KLASSIEKERS"

Mozart vervoert ons met zijn opera's "De Toverfluit" en "Don Giovanni" : het Orfeo Symfonisch Orkest speelt de ouvertures en diverse aria's.

Van **Haydn** krijgen we het concerto in Es voor trompet en de symfonie "La Passione" te horen.

Het orkest zal het die mate aanpassen dat er een vleugje "lente" inzit.

Dirigent : Rik Ghesquière. Presentatie : Vincent Verelst.

Om **14.30 uur** in de Koningin Elisabethzaal, Koningin Astridplein 26, Antwerpen

Diegenen die al ingeschreven hebben kunnen hun inschrijvingsgeld laten staan.

Diegenen die niet in april kunnen gaan,

laten het weten aan Julien Daes voor de terugbetaling.

Inschrijven ten laatste op 2 maart 2022 . COVID SAFE TICKET VEREIST.

OPERETTE "DE ZAREWITSCH" . Wordt verschoven naar 2023

VRIJDAG 13 MEI : VERBONDSUITSTAP NAAR DE BETUWE (Nederland)

Programma : In Leerdam schepen we om 10u in "De Parel van de Linge".

We krijgen eerst koffie/thee met koek.

We varen drie uur en krijgen informatie over de dorpjes

en bezienswaardigheden onderweg. 's Middags krijgen we een warm/koud buffet (met o.a.3 warme vleesgerechten, rijst, warme groentes, friet en jawel... een kroket).

Daarna ontschepen we en rijden we naar de vestingstad Goorinchem.

Men kan daar kiezen uit een begeleide wandeling, een sportieve vestenwandeling, een leuke zoektocht naar "Memory Bricks" of vrije tijd.

Om 17u vertrekken we terug en rijden naar de "Gouden Leeuw" in Terheijden waar we een koffietafel nemen.

Vertrekkur en opstapplaats worden later gemeld.

Bijdrage : Okra-leden 65 euro. Niet-leden 75 euro.

Inschrijven via bank tot en met 1 april en in de zaal tot en met 5 april 2022.

WEKELIJKSE ACTIVITEITEN IN ZAAL DRAKENHOF

Elke dinsdagnamiddag : van 13 tot 17 uur.

Kaarten – biljarten – rummicub – varia gezelschapsspelen - crea/handwerk.

Pauze om 15 uur met koffie/thee en gebak aan 2 €

Andere dranken aan de prijs van de zaal.

Ook mogelijkheid tot inschrijven voor eventuele activiteiten.

Elke woensdagnamiddag van 13.30 tot 17 u : PETANQUE

op het terrein van Jeugdhuis Sorm – Viktor de Langhestraat 73, 2100 Deurne.

Info : Fons Claes GSM 0498/120450

FIETSEN :

Op de **bijeenkomst van maandag 21 februari om 13.30u**

in het Rooi Berchem wordt de fietskalender van 2022 besproken .

Info: Suzanne Kunnen GSM 0499/637884 – tel : 03/322.17.54

VARIA:

OKRA-ACADEMIE : Auditorium, Nationalestraat 111, 2000 Antwerpen : 14

u.

Inkomprijs : Leden 7 € - niet leden 10€ . Abonnement leden 30€ - niet leden 45€

Maandag 7/3/2022 : Kathleen Hoefnagels: Het bijzondere HR-verhaal van de Kringwinkel.

District Deurne en de Seniorenraad nodigen je uit voor een **gratis OPEN**

THEMADAG

op woensdag 9 maart 2022 in het cultureel centrum van Deurne, gelegen Frans Messingstraat 36.

Bioloog en journalist **Dirk Draulans** schetst aan de hand van de evolutieprincipes van Charles Darwin hoe het zo ver is kunnen komen.

Drummen op aarde is een ontvullend verhaal over viruspandemieën, weerstand tegen verandering en de strijd voor een aanvaardbaar omgaan met de hulpbronnen van de aarde die we nodig hebben.

Daarna komt de **Tribjoet show**. Vier prettige gestoorde mannen (4TACT) brengen een hommage aan De Strangers.

Ze brengen hun grootste hits in een eigen jasje, met een dosis humor en met respect voor het origineel. **Van 13u – tot 18u**

Inschrijven via ccdeurne@antwerpen.be of tel: 03/360.85.50

Spar (Lanteernhofstraat) steunt onze OKRA-vereniging.

Tijdens de maand maart wordt hun urne in de cafetaria van zaal Drakenhof geplaatst tijdens de dinsdagnamiddagen.

Daarin kunnen de jetons die jullie krijgen bij de aankopen in de Spar, gedeponneerd worden. Op het einde van de maand maart worden de jetons opgeteld en krijgen we 1 % van de waarde. Deze actie is vrijblijvend.

SINT-ROCHUS.

FEMMA VERGADERING KERNLEDEN

Op 23 februari te 20.00 u. in Familia. Probeer er zeker ook weer bij te zijn !!!

KWB KAAS- EN WIJNAVOND ...

Op 12 februari bracht KWB weer meer dan 80 mensen samenvoor een héél gezellige, deugddoende bijeenkomst.

Het deed echt deugd om weer eens samen te zijn en bij te babbelen.

OKRA VERWENT DE VERANTWOORDELIJEN EN DE MEDEWERKERS ...

Een beweging vraagt veel inzet van mensen en daarom denkt OKRA er ook aan de medewerkers eens te verwennen met een lekker etentje.

Geniet er écht van !!!

INZET VEERTIGDAGENTIJD ...

Op 2 maart vieren we Aswoensdag en zetten we de Veertigdagentijd in.

Om 8.00 uur hebben we onze viering met askruisjes.

Laten we in de Veertigdagentijd weer eens tijd maken om tot rust te komen, te bidden en ons te bezinnen !!!

AANBIDDING ALLERHEILIGSTE ...

Op donderdag 3 maart van 8.00 u. tot 12.00 uur in de weekkapel.

Het kan deugd doen elkaars steun te voelen op zulk moment.

Maak ook even tijd om eens langs te komen.

ONS ZANGKOOR NODIGT UIT VOOR REPETITIE ...

Op donderdag 3 maart. We denken reeds aan Pasen. Het zal er inderdaad weer vlug zijn.