

DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT , H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 18 december.

17.00 u. Avondviering.

Zondag 19 december. Vierde Zondag van de Advent.

11.15 u. Plechtige Hoogmis.

Vrijdag 24 december.

17.00 u. Avondviering Kerstmis.

Zaterdag 25 december. HOOGFEEST KERSTMIS;

11.15 u. Plechtige Hoogmis. Zlm. Alfons Luyckx.

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT

Eucharistie- en gebedsvieringen.

Elke week op zondag om 9.30 h eucharistieviering

4e zondag van de maand om 9.30 h gebedsviering

3^e zondag van de maand koffie na de viering.

SINT JOZEF

Welkom in onze kerk

Vierde zondag van de Advent

Zaterdag 18 december om 18u viering

Zondag 19 december om 11.45 eucharistieviering met voorgang Pol Hendrix

Lector: Ann Huber

Organist: Daan Meere

Zaterdag 25 december Feestelijke viering om 11.45 uur.

Er is geen viering om 18 uur.

Zondag 26 december Feest van de Heilige Familie.

Eucharistieviering om 11.45 uur.

SINT ROCHUS

Zaterdag 18 december.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering.

Zondag 19 december. Vierde Zondag van de Advent.

08.30 u. Ochtendviering.

09.30 u. Hoogmis .

Maandag 20 december. Zlm. Elza Huybrechts; Zlm. Robert Van Breën; Zlm. Nadine Robbrecht en Zlm. Margareta Beyens.

08.00 u Ochtendviering

Dinsdag 21 december. H. Petrus Canisius.

08.00 u. Ochtendviering

Woensdag 22 december.

08.00 u. Ochtendviering

Donderdag 23 december. H. Johannes van Kenty.

08.00 u. Ochtendviering

Vrijdag 24 december.

18.00 u. Avondviering Kerstmis.

24.00 u. Plechtige Nachtmis Kerstmis.

08.00 u. Ochtendviering

Zaterdag 25 december. Hoogfeest Kerstmis.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Plechtige Hoogmis Kerstmis, verzorgd

door ons koor. Zlm. Pastoor Luc Van de Wouwer, zijn broer Armand, Leonie Van Aken, ouders en zusters.

1955 - Symphonie Sint-Rochus en Zangkring Crescendo **Wat een rijk muzikaal verleden!!!**

Uit het programmaboekje van de parochiale kring FAMILIA, 10e werkjaar 1954-1955
Wensconcert op zondag 27 maart 1955 te 20 uur in zaal Familia.

Zo maar eventjes 44 verschillende nummers werden aangevraagd; ruimschoots
voldoende voor drie concerten!

Daar zaten we nu met de last van de keuze, want kiezen moesten we,
onherroepelijk.

Kiezen is altijd: prijsgeven. De vraag is wat?

Een eerste overzicht van het gevraagde bracht ons al spoedig tot de bevinding,
dat ons gewoon programmaschema voor dit wensconcert niet zou kunnen dienen;
we moesten dus zo wat ongebaande paden betreden.

Aangezien we een "wens"-concert programmeerden, moesten we ons dan ook naar
de uitgebrachte wensen schikken.

Voor enkele nummers bracht dit niet de minste moeilijkheid mede: ze werden door
velen aangevraagd. Nu kwam het er op aan, het programma te vervolledigen.

Om de wensen zo kort mogelijk op de voet te volgen, kozen we de meest voor de
hand liggende weg: we stelden een soort ladder samen (hoogste sport: de werken
die de grootste voorkeur genoten) en daalden deze dan trap voor trap af, tot we
over genoeg stof beschikten om een concertavond te vullen.

Wie heeft er ook weer gezegd, dat ieder kunstwerk het product is van 1/10 inspiratie
en 9/10 transpiratie?

Wordt het meer gewaardeerd als we het "zweet" ruiken dat het gekost heeft?

Daarom: over het kop breken dat het toen nog meebracht om tot een geperfectioneerd programma te komen, zullen we het maar niet meer hebben. Enkel dit moet ons nog uit de pen, meer ter verantwoording dan als pleidooi, we hielden rekening met alle ingezonden briefjes, zodat iedereen minstens één van zijn keuzenummers zal te horen krijgen.

Slechts twee inzenders konden we hun gading niet geven, omdat ze maar één nummer aanvroegen, of hun keuze lieten vallen op een werk dat niet, of nog niet, tot ons repertorium behoort.

En de vele werken die gekozen werden en die we "willens-nillens" moesten voorbijgaan?

Wat gebeurt daarmee? Wel, rechtuit gezegd daar zijn we heel blij mee.

In ieder concert komen nummers voor, die vroeger reeds uitgevoerd werden; we weten nu bepaald in welke richting we moeten gaan om van uw belangstelling verzekerd te zijn.

Ten slotte; de laatste bedenking.

En banketbakkersleerling die voor de eerste maal zijn werkkring betreedt, ziet zich geplaatst tegenover een lawine van bekoringen, die hem bedreigt onder de vorm van allerlei zoetigheden en lekkernijen; en dan is daar de baas, die hem zegt: ga uw gang maar, neemt wat u lust.

Slechts eenmaal laat hij zich overspoelen; hij heeft geleerd door schade en schande en blijft voortaan immuun.

Wij hebben u ook gezegd: ga uw gang maar!

Doch wij spreken de hoop uit, dat "uw ogen niet groter waren dan uw buik" en na dit concert niemand zal lijden aan een soort "muzikale indigestie".

En nu: veel luistergenot!

Programma Wensconcert

Eerste deel:

- 1) Alleluia uit "de Messias" van G. F. Händel, 2) Le Cygne van C. Saint-Saens,
- 2) 3) Herinneringen aan Schubert van G. Nauwelaers,
- 3) 4) Kleine Nachtmuziek van W; A. Mozart,
- 4) 5) Miserere uit "Il Trovatore" van G. Verdi,
- 5) 6) Serenade van een Landsknecht en Echo-lied van O. Lassus,
- 6) 7) kerkkoor uit "Cavaleria Rusticana" van P. Mascagni.

Tweede deel:

- 1) Slavenkoor uit "Nabucco" van G. Verdi, 2) Serenade aan de Avondster
- 2) uit "Tannhäuser" van R. Wagner, 3) Faustwals van Ch. Gounod,
- 3) 4) De witte Merel van E. Damaré,
- 4) 5) Jagerskoor uit "de Vrijshutter" van C. M. v. Weber,
- 5) 6) Kleinood van A. Meulemans,
- 6) 7) Polovtsiaanse dansen uit "Prins Igor" van A. Borodine,
- 7) 8) Egyptisch ballet van A. Luigini, 9) Het lied der Dennen van F. Verharen.

Leiding: Miel Cambré, aan het klavier Mej. H. Van Peborgh.

De inkom bedroeg 20 Fr.

Wat een programma voor een liefhebberskoor en orkest!

Maar in februari van dat zelfde jaar hadden beiden deelgenomen aan de provinciale tornooien waar beide groepen een afdeling werden verhoogd.

In de verslagen van de jury lazen we: Crescendo: over de ganse lijn: zeer wel.

Degelijk van samenzang en evenwicht.

Bijzondere vermelding van acht-stemmig Echo-lied van Lassus.
Interpretatie vol goede intenties en soms zelfs bijzonder ontroerend.
Mooie gebonden stijl.
Symphonie: Als symphonisch ensemble is dit orkest zeer goed.
Alle timbres, nodig in een symphonie, zijn vertegenwoordigd.
Daardoor verkrijgt het ook de kleur vereist voor de uitgevoerde stukken.
Zeer goede leiding en sommige elementen beschikken over een niet te onderschatten techniek.
Wat een verleden! Om fier op te zijn!!!

Ward Wené.

HEILIGE PIUS X

ALLEN VAN HARTE EEN ZALIG KERSTFEEST !!!

**We wensen U allen
een héél Zalig Kerstfeest
en héél fijne Kerstdagen !!!**

SINT-JOZEF

Op vrijdag 24 december is er geen vooruitgeschoven viering in onze kerk.
We verwijzen graag door naar onze buurtparochies en naar de viering in Sint-Fredegandus, Lakborslei **om 19 uur**.
Deze kerk is ook vlot bereikbaar met openbaar vervoer.
Iedereen is hartelijk welkom!

SINT ROCHUS

**AAN ALLEN VAN HARTE EEN HEEL ZALIG KERSTFEEST
EN HEEL FIJNE KERSTDAGEN !!!**

Geniet er ten volle van en geef Uw vreugde door aan velen !!!

DOOR HET DOOPSEL OPGENOMEN IN ONZE GROTE KRING.

Leo Tomczyk, zoontje van Rafaël Tomczyk en Justyna Tomczyk, geboren te Edegem op 28 juni 2021.
Een dikke Proficiat aan ouders en familie en een héél mooie toekomst voor Leo.

Vier kaarsen voor de advent

een kaars om op adem te komen:

snoeien in de eigen drukdoenerij,
de dingen vermijden die ons afleiden van onze idealen
worden zoals **Maria**
luisteren naar een engel die ons nieuwe toekomst kan wijzen
laat ons de stille wijsheid uitspreken:
nieuwe adem krijgen
herboren worden

een kaars om ruimte te scheppen:
onze eigen ontvankelijkheid vergroten
voor eenzame mensen, voor zieke mensen,

voor mensen in depressie, voor mensen aan de rand van de samenleving
worden zoals de profeet **Johannes de Doper**
protesteren - samen-met-anderen - tegen onrecht
nodig uit tot solidariteit
armoede uitsluiten in gezamenlijke inzet
vrede vraagt een bijdrage van iedereen

een kaars om te groeien in geduld en hoop
ons steriele klagen verminderen
over wat bij anderen fout loopt,
komen met een voorstel,
zoeken naar persoonlijke én structurele verandering
worden zoals de profeet **Jesaja** ten tijde van de joodse ballingschap
mensen moed inspreken, mensen helpen vechten tegen berusting
en bitterheid, mensen hefboomen geven om in beweging te komen:
verandering gebeurt met kleine middelen
doorbraak van vernieuwing komt: hoe dan ook.

een kaars om licht te laten schijnen in de samenleving
licht voor medemensen in een donkere tunnel,
licht voor mensen-in-onrecht veraf
worden zoals de goddelijke mens **Jezus**
gaan naar mensen en groepen
open en begaan
met rechtvaardigheid en duurzaamheid,
bij hen binnengaan, zwijgen, aandachtig luisteren
én ze sterk maken
ontmoeting is licht
verbondenheid verlicht.