

DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT , H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT.

Eucharistie- en gebedsvieringen.

Elke week op zondag om 9.30 u. eucharistieviering
4e zondag van de maand om 9.30 u. gebedsviering

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 1 januari. Octaafdag van Kerstmis.

H. Maria, Moeder van God.

11.00 u. Hoogmis.

Geen Avondviering.

Zondag 2 januari. Openbaring van de Heer.

11.15 u. Plechtige Hoogmis.

Zaterdag 8 januari.

17.00 u. Avondviering.

SINT-JOZEF

SINT ROCHUS

Zaterdag 30 oktober.

08.00 u. Ochtendviering.

18.00 u. Avondviering.

Zondag 31 oktober. Eenendertigste Zondag door het Jaar.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Plechtige Hoogmis. .

Maandag 1 november. Hoogfeest Allerheiligen.

08.30 u. Ochtendviering.

09.30 u. Plechtige Hoogmis Allerheiligen.

Dinsdag 2 november. Allerzielen.

10.00 u. Hoogmis Allerzielen.

Woensdag 3 november. H. Hubertus.

08.00 u. Ochtendviering

Donderdag 4 november. H. Carolus Borromeo.

08.00 u. Ochtendviering

Vrijdag 5 november. H. Odrada.

08.00 u. Ochtendviering

Zaterdag 6 november.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering .

Zondag 7 november. Tweeëndertigste Zondag door het jaar.

08.30 u. Ochtendviering.

09.30 u. Hoogmis. Jgt. Johanna Peeters- De Ketelaere.

De kerststal

De invoering van de kerststal wordt toegeschreven aan Franciscus van Assisi die in 1223 in Greccio in een grot een "levende" kerststal liet maken met mensen en dieren.

Hij wilde het kerstverhaal ook duidelijk maken aan ongeletterde mensen.

Hij vond ook dat men te weinig oog had voor de menselijke kant in het verhaal van de geboorte van Jezus.

Het hoogtepunt van het vervaardigen van kerststallen ligt in de 18 de eeuw, de tijd toen de Napolitaanse kerststallen beroemd werden.

De figuren drukten emoties uit die voor de gewone mensen herkenbaar waren.

In Napels zijn er vele gekende kerststallen zoals deze van het Santa Chiara klooster welke een beeld gaf van het alledaagse leven in het Napels van de 18^{de} eeuw.

Het Certosa di San Martino, het kartuizerklooster bezit een grote collectie van Napolitaanse kerststallen.

In de Via San Gregorio Armeno, de straat van de kerststallen verkopen ze en maken ze kerststallen het ganse jaar door.

Buiten de klassieke kerstfiguurtjes worden hedendaagse figuren aan de kerststallen toegevoegd, beroemdheden op allerlei gebieden.

Geleidelijk aan begon men in vele verschillende landen en culturen kerststallen te vervaardigen aangepast aan hun eigen gebruiken en gewoonten.

Zo kwam er van streek tot streek variatie inzake bouwconcept en gebruikte materialen.

Toen Napoleon de kerken sloot zorgde dit er voor dat er kerststallen buiten aan de kerken geplaatst werden al dan niet met levende beelden.

Het buiten plaatsen van kerststallen aan de kerken is nog steeds actueel maar het is wel spijtig dat een deel van de traditie is weggevallen door vandalisme.

En degenen die nog bestaan moeten er extra tegen beschermd worden.

Elke kerk bezit wel haar eigen kerststal de ene al groter of uitgebreider dan de andere.

Ook in de huiskamers werden en worden kerststallen geplaatst.

Er zijn natuurlijk wereldwijd vele bekende kerststallen met voorop natuurlijk de kerststal op het Sint Pietersplein voor de Sint Pietersbasiliek in Rome.

Dit was een idee van Paus Johannes Paulus II sinds 1982.

Welke de grootste kerststal ter wereld is, daar zijn de meningen over verdeeld.

Chauvinisme speelt hierbij natuurlijk dikwijls een grote rol.

In Bucaramanga in Columbia is er een levensgrote kerststal die groter is dan twee voetbalvelden en staat vermeld in het Guinness World of Records boek.

Men bouwde er Bethlehem na in de periode van de geboorte van Christus.

Ook het paleis van Herodes werd nagebouwd.

In 35 verschillende scènes worden de geboorte van Jezus en andere belangrijke verhalen rond de geboorte uitgebeeld.

120 acteurs en actrices en een aantal dieren brengen de taferelen tot leven.

Voor ons wat dichterbij is er Ars Krippana aan de Duits-Belgische grens in Hergersberg-Büllingen-Losheim.

Er is gans het jaar door een tentoonstelling van oude tot moderne kerststallen uit vele verschillende landen.

Op een oppervlakte van 2500 m² zijn er kerststallen uit meer dan 60 landen te zien.

In het geboorteverhaal in het evangelie van Lucas staat dat Jezus na zijn geboorte in een kribbe werd neergelegd.

Kribbe of krib is het oud Nederlands woord voor voederbak.

En waar stonden kribben in een stal.

En rond de figuren in de stal hangen natuurlijk heel wat symbolieken.

Maria wikkelde Jezus in doeken en legde hem in een kribbe, symbool voor haar zorg en zijn kwetsbaarheid. De herders zagen Jezus eerst.

Zij waren vroeger het uitschot van de maatschappij, zij mochten vaak de stad niet in. Juist zij kregen eerst het blijde nieuws te horen. Bij Jezus was er plaats voor iedereen.

Ook voor de koningen vertegenwoordigers van de niet Joden, afgevaardigden van de toen gekende werelddelen, Afrika, Azië en Europa.

Maar ook voor de dieren waren er symbolieken.

De schapen, Jezus de goede herder zorgt voor zijn schapen.

De os en de ezel, dieren hielden het kindje warm.

De ezel symboliseert ook wijsheid, zoals in het spreekwoord, een ezel stoot zich in het gemeen, geen twee keer aan dezelfde steen.

En een os die weet wie zijn meester is.

Hij staat voor de wil wat zijn meester zegt te ondergaan.

Toch spijtig dat Kerstmannen en allerlei ander getuig de plaats van de kerststal in vele gezinnen hebben overgenomen.

Ward Wené

HEILIGE PIUS X.

SINT-JOZEF

EEN BRIEF VAN PETER GIJS VANUIT VENEZUELA ...

Beste vrienden,

We vieren vandaag de liturgie van de derde zondag van de advent.

De zondag van "Gaudete" "Verheug u in de Heer.

Ik herhaal het, verheug u" De Heer is nabij". Het is een heugelijke, blijde tijd.

Een tijd die ons doet uitzien naar de geboorte van het Kind Jezus.

Maar ons ook vol verwachting doet uitkijken naar ons verlangen,

naar het nieuwe leven dat in ons en rondom ons groeit.

Met Kerstmis wordt alles nieuw.

Ik heb jullie in één van mijn vorige brieven geschreven dat onze nieuwe kerk in de armenwijk La Concordia, op enkele details na, klaar is.

Ik zoek nog altijd naar een mooi en origineel ontwerp voor een altaar, de lezenaars en de doopvont.

Misschien is er onder jullie wel iemand die me daarbij kan helpen?

Als de Covidcrisis het toelaat hopen we onze kerk in de loop van het volgende jaar te consacreren.

De patroon, zoals ik al geschreven heb, is Mons. Oscar Arnulfo Romero, de aartsbisschop van San Salvador die op 24 maart 1980 werd doodgeschoten.

Mons. Romero was de stem van de armen. Profeet en Martelaar.

Dit getuigenis hebben we nodig voor onze inzet als christenen.

Dankzij de bemiddeling van mijn trouwe vriend Ludo Van de Velde, die meer dan 40 jaar in El Salvador heeft geleefd en hard gewerkt, krijgt onze parochie een relikwie van de vermoorde bisschop.

De relikwie is een druppel bloed van Mons. Romero op het laken waarmee hij bedekt werd nadat hij neergeschoten was aan het altaar.

Ik mag ze persoonlijk gaan ontvangen uit de handen van de huidige aartsbisschop van San Salvador bij het graf van Mons. Romero.

In januari reizen we met een delegatie van 4 personen van de parochie naar El Salvador. Ondertussen zijn we begonnen met de bouw van de pastoorswoning op het terrein naast de kerk.

Nadien komt het gemeenschapscentrum aan de beurt waar het Project Saman zijn onderdak vindt.

Vele mensen van Kontich-Hove, Geel en Achterbos hebben voor dit werk hun steentje bijgedragen.

Veel dank aan al deze mensen.

Het Project Saman beoogt de integrale begeleiding van mensen die onder het minimumloon leven: pre- en postnatale begeleiding, begeleiding bij doktersbezoek of medische interventies, voorzien van geneesmiddelen, voedselbedeling, in orde brengen van identiteitsdocumenten, stimuleren van schoolbezoek, bijwerk klasjes, hygiëne, hulp bij aanschaffen van schooluniform, familie- en relatiebegeleiding.

Het Project wordt begeleid door Caritas Venezuela.

In de sociale hulpverlening heet dat "Eerste lijnshulp".

Mensen die verder onze Projecten willen steunen, kunnen storten op de bankrekening van Continenten VZW BE66 7380 3734 7143 BIC KREDBEBB – met vermelding "Solidariteit Venezuela".

Gelieve bij de mededeling ook uw rijksregisternummer te vermelden.

Jaarlijkse giften vanaf Euro 40 zijn fiscaal aftrekbaar.

Indien de schenker nog voor het jaar 2022 een fiscaal attest wil, dan moet de storting voor 25/12/2021 gebeuren (anders kan die niet meer verwerkt worden en zullen die in 2023 ingebracht worden).

Op 21 november waren het weer regionale- en gemeenteverkiezingen.

De Europese waarnemers meldden betere democratische voorzieningen dan in vorige verkiezingen maar toch deden er zich nog op verscheidene plaatsen ongereligheden voor.

De socialistische reringspartij PSUUV kaapte 205 van de 322 burgermeesterzetels weg.

Dezelfde PSUV won in 20 van de 23 provincies de gouverneurzetel.

Het succes van de regeringspartij is het gevolg van de onenigheid en het bekvechten bij de oppositie.

Een deel van de oppositie liet zich omkopen door Maduro.

Daaraan ziet men nog maar eens als de persoonlijke belangen het winnen op het algemeen welzijn loopt de zaak mis.

Zoals in België is het Covidvirus in Venezuela nog altijd even actief en venijnig.

Spijtig genoeg geeft de regering ons geen informatie en ook geen begeleiding.

De mensen zijn al zo gewoon geworden aan de situatie dat ze niet meer waakzaam zijn.

Nochtans sterven er dagelijks mensen.

Ook van onze parochie zijn er verschillende mensen aan het virus overleden.

Als de familie om spirituele begeleiding vraagt doen we dit via een boodschap en een gebed op de telefoon.

Enkele dagen geleden is onze vroegere Nuntius aan Covid gestorven.

De italiaan Aldo Giordano. Hij was gedurende 7 jaar nuntius in Venezuela.

Hij was nog in april laatstleden in de viering van de zaligverklaring van de dokter van armen Dr. José Gregorio Hernandez voorgegaan toen hij zijn benoeming kreeg als nuntius bij de Europese Gemeenschap in Brussel.

Ondertussen is er in Venezuela nog geen nieuwe nuntius benoemd.

Nu donderdag 16 december beginnen de Misas de Aguinaldo.

Deze vieringen bestaat uit een noveen van precies 9 dagen ter ere van O.L.Vrouw.

Ze brengen een heel bijzondere sfeer.

Ze beginnen om 6 uur 's morgen en elke dag komt er een organisatie, instituut, groepering of beweging aan bod.

De muziek en de liederen zijn zeer typisch voor deze periode.

Het is gaitamuziek die begeleid wordt door cuatro, tambor, marracas en furruco.

Na de mis wordt er door de verantwoordelijken van de dag koffie of chocalademelk en versnaperingen aangeboden.

Het is gezellig na de mis 's morgens vroeg buiten de kerk nog wat staan na te praten.

De kerstsfeer is heel bijzonder in Venezuela.

Ook het menú. Heel populair zijn de hallacas.

Hallacas worden gemaakt van maisdeeg met daarin verwerkt olijven, rozijntjes, kappertjes, stukjes vlees, stukjes aardappelen en eitjes.

Vroeger waren de ingredienten overschotjes van eten dat voor de slaven was bestemd.

De hallacas worden warm opgediend samen met een stuk varkensgebraad en een slaatje van kippenblokjes, aardappeltjes en worteltjes en erwtjes.

Het brood met ingebakken ham mag ook niet ontbreken.

Als nagerecht "dulce de lechoza".

En zo worden alle Covid- en humanitaire problemen toch eventjes naar de achtergrond geschoven.

Ik sluit mijn brief nu af met mijn wensen voor een vreugdevol en vredig Kerstfeest en een gezegend 2022 met een gedicht van Valeer Deschacht:

Als we elkaar het allerbeste wensen, laten we ons door illusies niet misleiden een wolkeloos geluk wordt ons niet zomaar gegeven.

Samen met trouwe mensen hopen we waar te maken wat we van harte wensen:

Tijd maken om onszelf te ontmoeten: het diepste dat in ons leeft.

Zo zien we almaar beter de weg die we moeten gaan om de mens te worden die we kunnen zijn.

Tijd maken voor vrienden bij wie we helemaal onszelf mogen zijn, hen toevertrouwen wat ons beroert:

de verlangens die leven op de bodem van ons hart, de vreugden die glans aan onze dagen geven en ook de uren van alleen maar pijn.

Tijd maken voor de stilte waarin we ons toevertrouwen aan Hem die we dragende kracht noemen van ons bestaan.

Peter Gijs Kerstmis – Nieuwjaar 2021-2022.