

DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT , H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT.

Eucharistie- en gebedsvieringen.

Elke week op zondag om 9.30 u. eucharistieviering
4e zondag van de maand om 9.30 u. gebedsviering

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 11 december. H. Damasus I, paus.

17.00 u. Avondviering.

Zondag 12 december. Derde Zondag van de Advent.

11.15 u. Hoogmis. Zlm. Jan Van Mol.

Zaterdag 18 december.

17.00 u. Avondviering.

SINT-JOZEF

Zaterdag 11 december om 18u Woord- en communiedienst met voorganger Steven Simons. Predikatie wordt verzorgd door Jan Kint.

Zondag 12 december om 11.45 uur
Woord- en communiedienst derde Adventszondag.
Steven Simons zal voorgaan en predikant van dienst
is Jan Kint. Lector: Marc D'Hondt.

SINT ROCHUS

Zaterdag 11 december. H. Damasus I, paus.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering.

Zondag 12 december. Derde Zondag van de Advent.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Hoogmis Zlm. Elza Huybrechts, Zlm. Robert Van Breën, Zlm. Nadine Robbrecht en Zlm. Margareta Beyens.

Maandag 13 december. H. Lucia.

08.00 u. Ochtendviering

Dinsdag 14 december. H. Johannes van het kruis.

Woensdag 15 december.

08.00 u. Ochtendviering

Donderdag 16 december.

8.00 u. Ochtendviering

Vrijdag 17 december.

08.00 u. Ochtendviering

Zaterdag 18 december.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering .

Hollywood op de Herentalsebaan

De filmstudio A.F.O (Antwerpse Filmonderneming) werkte sedert januari 1953 in de door mevrouw Edith Kiel opgerichte filmstudio in Deurne-Zuid op de Herentalsebaan, een beetje voorbij het weggetje van Keteleer richting Sterckshoflei, in het zaaltje Palatinat, beter gekend als bij den Dokus.

Edith Kiel werd geboren in Berlijn op 30 juni 1904.

Dertig jaar lang speelde zij een belangrijke rol in de Vlaamse filmgeschiedenis als scenariste, regisseur, editor en producent voor talrijke Vlaamse komedies en volksfilms.

Ze werkte vooral samen met haar levensgezel Jan Vanderheyden en met Jef Bruyninckx.

Eerst werkte ze in Berlijn bij Universum film A.G. waar ze Jan Vanderheyden leerde kennen die ze volgde naar België, hun relatie zou tot aan Jans dood duren.

Ze schreef op basis van de bekende roman van Ernest Claes haar eerste filmscenario voor Vanderheydens film "De Witte" in 1934.

Ze nam ook de regie voor haar rekeningal kreeg ze daar geen erkenning voor.

Ook in de latere films van Vanderheyden had ze een groot aandeel in de scenario's, de montage en de regie. Feitelijk werkte ze alleen maar achter de schermen en werd ze enkel vermeld als medewerkster of secretaresse van Vanderheyden.

In die periode was het niet vanzelfsprekend dat een vrouw een leidinggevende functie waarnam en zeker niet in de filmwereld.

In die periode lag het ook nog moeilijk dat een Duitse vrouw de drijvende kracht was achter de eerste Vlaamse klankfilms.

Ze woonde ongehuwd samen met Jan, die nog getrouwd was wat nog moeilijk lag in deze periode en ze had dan ook nog een kind, Gisela, uit een vorige relatie mee gebracht.

De film "De Witte" was een enorm succes.

Het was een film voor het gewone volk waar zelfs de katholieke kerk haar zegen had voor gegeven.

Dat was niet zo evident in die tijd. De film zong de lof van het Vlaamse land.

Ook financieel werd het een kaskraker.

Zij maakten samen in de loop van de jaren dertig verschillende Vlaamse volksfilms.

Technisch waren ze feitelijk ondermaats, zeker tegenover de Franse, Duitse en Amerikaanse films.

De verhaaltjes waren dikwijls slappe kost en soms schaamteloos gepikt van Duitse films.

Tijdens de tweede wereldoorlog ondersteunden zij de Duitse filmpolitiek.

Daardoor kwamen ze na de oorlog in moeilijke papieren terecht.

Vanderheyden werd veroordeeld wegens collaboratie en kwam in de gevangenis terecht. Die tijd werkte zij in Duitsland.
Kiel keerde terug in 1951 toen Vanderheyden vrijgelaten werd.
Samen richtten zij in 1952 de Antwerpse Filmonderneming A.F.O. op.
Hiervoor leenden ze geld van vrienden.
Ze maakten opnieuw Vlaamse volksfilms.
Maar Vanderheyden zijn naam was verbrand door de oorlog en dus kwam haar naam nu op het voorplan, openlijk als regisseur.
De pers was heel kritisch maar het publiek smaakte de films en ze geraakten uit de kosten.
Ze maakten hun films ook met toen voor hen haalbare budgetten.
In 1954 richtten ze hun eigen filmstudio op, inderdaad, op de Herentalsebaan.
Zij waren de pioniers van de Vlaamse filmindustrie.
Edith Kiel regisseerde 17 Vlaamse films tussen 1941 en 1961.
Enkele films met studiowerk op de Herentalsebaan waren: Hemel op aarde (1954), de Spotvogel (1954), Min of meer (1955), bruid zonder bed (1955) en de laatste film de stille genietster in 1961.
Wanneer in 1961 Jan Vanderheyden overleed stopten ook hier de productie van Vlaamse volksfilms.
De laatste jaren hadden ze het ook moeilijk gehad met de concurrentie van de televisie.
Reeksen als Schipper naast Mathilde namen de rol van de Vlaamse film over.
De films introduceerden acteurs als Charles Janssens, Co Flower, Jef en Cois Cassiers, Denise Deweerdt, Gaston Bergmans en Nand Buyl.
Edith Kiel overleed op 12 september 1993.
Op de wijk Nieuw Zuid in Antwerpen loopt dwars door een groene zone, het Edith Kielpad.

Ward Wené.

HEILIGE PIUS X.

WE HEBBEN GELOVIG AFSCHEID GENOMEN VAN

Jan Van Mol, weduwnaar van Mia Steynen, geboren te Antwerpen en overleden te Deurne, AZ Monica, op 19 november,
We bieden aan familie en vrienden onze innige deelneming aan.

Advent is verlangen

Als de dagen korter worden
en de luchten donker dreigen
verlangen we dat de Heer ons geeft ...

al was het maar wat goedheid
om van onze overvloed te delen
met wie zo weinig heeft

al was het maar wat tederheid
om zachte woorden te spreken
die wonden helen

al was het maar wat geduld
om iedereen op zijn ritme
te laten leven, soms vlug, soms traag

als was het maar wat liefde
om af en toe een mens
met een attentie te bedenken

al was het maar wat inkeer
om in de morgen God te danken
voor de nieuw dag.

KERSTMIS KOMT REEDS DICHTBIJ ...

Kom je ook meevieren in onze kerk nu in de Advent?

Het kan deugd doen elkaar weer te ontmoeten en samen tot bezinning en gebed te komen.

Advent kan een héél intense tijd zijn van hoop en verlangen, van blij uitzien naar de komst van de Heer !!!

SINT-JOZEF

FEMMA JOZEFIEN

Beste Femma leden van Deurne, Sint-Jozefparochie

Gezien de verhoogde besmettingsgraad en de verstrengde coronamaatregelen zien wij ons genoodzaakt om alle activiteiten van dit jaar te schrappen.

Dat wil concreet zeggen dat er op woensdagen 8- 15 en 22 december geen turnen is.

Op maandag 6 december was er geen kernvergadering, op woensdag 15 december geen creamoment en de Kerstontmoeting van 21 december zal ook niet plaats vinden.

Wij houden jullie verder op de hoogte en hopen dat wij elkaar zo snel mogelijk kunnen terugzien.

Het Femma Team

Hoop bedriegt niet

'Hoop bedriegt niet' is de titel van de digitale Ignatiaanse adventsretraite 2021, die loopt sinds zondag 28 november en tot zaterdag 25 december. Deelnemers aan de digitale retraite krijgen dagelijks **een gebedsmail met bijbelteksten, meditatieve vragen, citaten en technische gebedstips**. Het geheel vormt een innerlijke reis om het mysterie van Kerst intenser te beleven. Inschrijven kan nog via het secretariaat van onze parochie of via de website ignatiaansbidden.org .

Jezuïet Jan Stuyt die de tekst voor deze retraite schreef, nodigt uit:
*'Laat je vier weken inspireren door Bijbelse woorden: **hoop, verwachting, licht, Vredevorst, dageraad**.
God komt bij mensen op bezoek als zij zich daarvoor open stellen.'*

Er is hierbij ook een gebedsgroep vanuit deze digitale retraite in onze pastorale eenheid.
Iedereen is welkom **op woensdagen 8, 15 en 22 december van 14u 30 tot 15u30** in het klooster van de MSC, Te Boelaarlei 11, 2140 Borgerhout voor een korte **uitwisseling** over de voorbije week en aansluitend gebed. Samen willen we luisteren naar de Geest die spreekt in elk van ons. Nadien is er mogelijkheid om nog even samen een kopje koffie te genieten. Graag uw aanwezigheid melden via J.Radino tel: 0497/54.67.87. Iedereen is welkom!



PASTORALE eenheid
HEILIGE CHRISTOFFEL

ADVENT , MOGEN WE NOG HOPEN?



Hoop
niet bedriegt



Dagelijkse gebedsmaal Inschrijven op ignatiaansbiddens.org



GOD KAN PAS
GEBOREN
WORDEN IN
EEN WERELD
WAAR MENSEN
SLEUTELN AAN
GERECHTIGHEID.

welzijnszorg | 

Eerste zondag van de advent. **Krijtlijnen voor een leefbare samenleving.**

ONLEEFBAAR.

Het huidig woonbeleid garandeert het **recht op wonen** niet.

Mensen worden om allerlei redenen uitgesloten

van de private en sociale huisvestingsmarkt.

Wonen is niet vanzelfsprekend voor mensen met een laag inkomen,
mensen met een migratieachtergrond,
jongeren uit de jeugdzorg, vluchtelingen, ...

Net voor hen zou de overheid in de bres moeten springen.

Want ook zij hebben recht op een goede, betaalbare woning.

Met deze campagne wil Welzijnszorg

drempels en obstakels blootleggen

om zo tot een beter woonbeleid te komen.

Zodat wonen weer leefbaar wordt.

SOEP IN DE KERK VAN DEURNE SINT-JOZEF.

Omwille van de stijgende coronacijfers en verstrengde maatregelen zullen we dit jaar geen soep in de kerk aanbieden. Het kraampje van Welzijnszorg is zeker een bezoek waard voor en na de vieringen.

Je kan wel een bijdrage geven aan Welzijnszorg tijdens de omhalingen van het derde adventsweekend alsook op Kerstdag.

Hartelijk dank voor de steun!

De plaatselijke kerngroep van Sint-Jozef.

SINT-ROCHUS.

WE HEBBEN GELOVIG AFSCHEID GENOMEN VAN

Nadine Robbrecht, weduwe van André Van Hove, geboren te Beveren op 6 januari 1922 en overleden te Antwerpen, WZCC Het Gouden Anker, op 22 november 2021.
Margareta Beyens, echtgenoot van Jan De Gruyter, geboren te Ravels op 27 oktober 1929 en overleden te Kapellen op 22 november 2021,
We bieden aan familie en vrienden onze innige deelneming aan.

WACHTEN OP EEN WONDER

Advent is de Heer een thuis geven,
een plaats bereiden waar Hij mag wonen.

God zoekt bij mensen onderdak,
Hij wil in levende mensen wonen.
Maken we, zoals Maria, ruimte voor God in ons hart.
En mogen we in deze viering inspiratie vinden
om in het spoor te gaan van Maria en Jezus,
Gods mens geworden Woord.
Te midden van een kale natuur
waaruit alle leven schijnt verdwenen te zijn,
wachten wij op de 'twijg aan de stronk van Isai,
op de scheut van de oude wortels'.
Te midden van een wereld waar geweld,
honger en ongerechtigheid overheersen,
kijken wij uit naar de Zoon van God,
bij wie de arme en kwetsbare mens gehoor vindt.
Omringd door beelden van vernielde steden,
vluchtelingenkampen, oproer en terreur,
hebben wij ons voorbereid op de komst van een God
die op deze onthutsende manier
de zijde kiest van de mens in al zijn broosheid.
Wij wachten op het wonder van Gods genade,
neerkomend als een zachte morgendauw.
We zien de eerste tekenen in de moed van de mensen
die blijven werken voor méér solidariteit.
Wij onderkennen deze tekenen op die momenten
waarop wij God dichtbij weten of terug kijken naar de weg
die achter ons ligt
en daarin Gods voetstappen naast de onze herkennen
Enkel omdat God '**GOD**' is, trouw, liefdevol,
bevrijdend en steeds op mensen bedacht,
durven wij uitzien naar "een wonder":
dat van zijn komst midden onder ons.
Hij doet ons weer rechtop staan
en helpt ons geloven dat ons leven zal slagen.

ADVENT ... EEN TIJD DAT WE KANSEN KRIJGEN ...

De Advent is voor ons ook
weer een heel speciale tijd.
We krijgen kansen om ons voor te bereiden op Kerstmis.
Het zal ook weer in kleine dingen zitten.
Anders en meer intens proberen te leven.
Kom je ook in de kerk meevieren?
We hebben elkaar héél hard nodig.

ADVENT EEN TIJD VAN GEBED ...

Lukken we er in
om meer dan anders tijd te maken voor gebed?

Bij de teksten van Sint-Jozef
krijgen we de kans om mee te doen
aan een Adventsretraite.
Het kan ook ons helpen.
Doe je mee?

DENK OOK AAN WELZIJNSZORG ...

Elk jaar opnieuw wordt in de Advent
onze aandacht gevraagd voor armen dicht bij ons.
Er zijn inderdaad ook vandaag mensen
die het moeilijk hebben om rond te komen.
Veel projecten worden gesteund door de Actie Welzijnszorg.
Doe je ook mee?
Op de derde zondag van de Advent
hebben we de collecte voor deze actie !!!

Heel veel Dank bij voorbaat !!!