

DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT , H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT.

Eucharistie- en gebedsvieringen.

Elke week op zondag om 9.30 u. eucharistieviering
4e zondag van de maand om 9.30 u. gebedsviering
3^e zondag van de maand koffie na de viering.

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 19 juni. H. Romualdus.

17.00 u. Avondviering

Zondag 20 juni. Twaalfde Zondag door het jaar.

11.15 u. Plechtige hoogmis .

Zaterdag 26 juni.

17.00 u. Avondviering

Zondag 27 juni. Dertiende Zondag door het jaar.

11.15 u. Plechtige hoogmis .

SINT-JOZEF

zaterdag 19 juni 2021 eucharistieviering 18 uur

misintentie: Jan Buelens

zondag 20 juni 2021 eucharistieviering 11 uur 45

SINT ROCHUS

Zaterdag 19 juni. H. Romualdus.

08.00 u. Ochtendviering.

18.00 u. Avondviering.

Zondag 20 juni. Twaalfde Zondag door het jaar.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Hoogmis.

Maandag 21 juni. H. Aloïsius Gonzaga.

08.00 u Ochtendviering

Dinsdag 22 juni. H. Paulinus van Nola;

H. Johannes Fisher en H. ThomasMore.

08.00 u. Ochtendviering

Woensdag 23 juni.

08.00 u. Ochtendviering.

Donderdag 24 juni. Geboorte van de H. Johannes de Doper.

8.00 u. Ochtendviering

Vrijdag 25 juni.

08.00 u. Ochtendviering

Zaterdag 26 juni.

08.30 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering

Zondag 27 juni. Dertiende Zondag door het jaar.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Hoogmis.

De ramen van onze kerk vertellen een verhaal van V-bommen en andere projectielen.

Zolang de mens ruimten vervaardigde, op allerlei manieren, om zich te beschermen tegen de natuurelementen en andere bedreigingen en samen te leven voorzag hij die van openingen om lucht en licht binnen te laten en om door naar buiten te kijken, vensters genaamd. Maar die openingen gaven ook problemen op gebied van warmte of koude binnen krijgen. Dekte men die openingen af dan was meestal duisternis binnen het gevolg. Dus ging de mens al snel op zoek om daar een oplossing voor te vinden. Soms werden luiken in de ramen voor de vensters geplaatst. Men plaatste linnen, dat ingestreken werd met olie, in frames om het licht beter door te laten. De oorsprong van glas is niet helemaal precies gekend maar glas is waarschijnlijk zo oud als de aarde zelf. Ook op de maan vond men al glas. Glas vond men gewoon in zijn natuurlijke vorm. Glasstenen gebruikte men al gauw als snijwerktuig. De eerste glasproductie lag in de oude culturen rond de Middellandse zee. De eerste glasvondsten dateren van 5000 voor Christus. Feitelijk is het bij toeval ontstaan door de verhitting van kwartskorrels in het zand, zo ontstonden glasparels. Het waren de Romeinen die vlakglas gingen maken door een gesmolten mengsel van zand en soda op een vlakke steen te gieten. Het glas was toen zeldzaam en kostbaar. Ook waren de ruiten beperkt in oppervlakte, maximum 70 x 50 cm. Dus een grote raam in een stuk kon men niet maken en daarom werden stukken glas gevat in loodlijsten. De loodlijsten waren H-vormig en werden aan elkaar gesoldeerd. Glas werd dus gebruikt alleen bij paleizen, huizen van rijke kooplieden en later ook voor kerken. De techniek van glas in lood is dus zeer oud. De oudst gekende gebrandschilderde kerkramen bevinden zich in Augsburg in Duitsland en dateren van 1050. In de Middeleeuwen kende de glasramen in kerken al een grote bloei met als meest gekende deze van de Kathedraal van Chartres in Frankrijk. De oudste glasraam in België bevindt zich in de Sint- Eustachiuskerk in Zichem, gemaakt in 1398.

Over de oorspronkelijke beglazing van de ramen van onze kerk is er weinig geweten. Het waren loodglasramen en gebrandschilderde Grisaille ramen met motieven. In 1894 deed dhr. Constant de Browne de Tiège uit Antwerpen een gift aan de Kerkfabriek om een geschilderd raam in het hoge koor van de kerk te plaatsen. Het kunstwerk was gemaakt naar plannen van de heren Stalins en Janssens. Zij zorgden ook in 1899 voor twee ramen in de kleine kapellen van de kerk. Bij het inslaan van

een V-bom in de Sint-Rochusstraat op 31 oktober 1946 werd de kerk en natuurlijk ook ramen zwaar geteisterd. Dit was de aanvang van het zorgverhaal voor de ramen voor tientallen jaren voor de pastoors Holthof, Raes, Van de Wouwer en Houtmeyers en hun respectievelijke Kerkfabrieken. Op 7 maart 1949 schreef de Kerkfabriek een openbare aanbesteding uit voor het vervaardigen en plaatsen van nieuwe kunst- en loodglasramen in de kerk, voor het herstellen van de oorlogsschade. Toen kon de administratieve molen beginnen te draaien. Het zou zeven jaar duren voor de werken voltooid waren. Ze werden ingewijd op 9 september 1956. Maar denk niet dat daarmee het hoofdstuk glasramen afgehandeld was. In 1967 begon een nieuw hoofdstuk: vandalisme, door glasbraak van een raam in het hoogkoor. Het zou het begin zijn van 29 jaar ellende en grote kosten. In juli 1981 wierpen vandalen stenen door een glasraam achteraan links in de kerk. In 1986 werd opnieuw een aantal kerkruiten ingegooid. Op 22 februari 1989 werden de glasramen van de zijbeuk en de weekkapel fel beschadigd. Vrijwilligers plaatsten toen draad voor de ramen om ze te beschermen. In 1992 besliste de Kerkraad om in verschillende fasen volgens de financiële mogelijkheden de gebrandschilderde ramen te herstellen en op een duurzame wijze tegen vandalisme te beschermen door voorzetramen in aluminium, in bruine kleur, voorzien van polycarbonaat plexiglas van 4 mm dikte. Zelfs tijdens de werkzaamheden in 1996 werd nog een raam beschadigd. In 1997 was uiteindelijk alles voltooid. Vanaf 1994 tot 2000 hadden we dan ook op de eerste zondag van de maand hiervoor een speciale omhaling in de kerk. Er werd 910.000 Bfr. opgehaald. De totale kosten voor herstelling en bescherming bedroegen 3.477.582, Bfr. En toen waren de zorgen voor de ramen eindelijk voorbij. Het is zeker de moeite waard onze glasramen eens te bekijken. De ramen op het hoogkoor beelden de gebeurtenissen uit die kenmerkend zijn voor de ontwikkeling van de godsdienst in het Oude en het Nieuwe Testament, met als centraal thema het offer. Het aankondigen van de komst van Jezus. Het openbaar leven van Jezus en zijn sterven. De verrijzenis van de Heer, de Emmaüsgangers en Pinksteren. Boven de zijaltaren Maria die met haar Goddelijk Kind over onze parochie waakt en die in blijdschap haar moeder viert. Boven het tweede zijaltaar Sint-Jozef als patroon van de arbeid, van de kerk en het onderwijs. Het ene raam in de kruisbeuk is gewijd aan de schepping, het andere aan het laatste oordeel.

Ward Wené.

HELIGE LODEWIJK VAN MONTFORT

Door corona kregen we vragen van de verschillende Waelrantkoren om tijdelijk in onze kerk te kunnen repeteren.

Dit op zondagavond het kamerkoor Waelrant en ook op donderdagavond het kinderkoor.

Omdat corona-regels voor koorrepetitie het voorschrijven zingen zij/

- met mondkmaskers
- laten de voordeur open voor verluchting en zetten ze ook de nooddeur open en dit volgens de voorschriften van corona .

Tussendoor wordt de kerk ook gebruikt door Ehipassiko, wegens te kleine ruimte in 't klokske.

HEILIGE PIUS X

OPNIEUW VIERINGEN MET 100 PERSONEN ...

We mogen opnieuw 100 personen toelaten in onze vieringen, de voorganger en kinderen tot 12 jaar niet meegerekend. Daar zijn we wel héél blij om. Zoveel maanden dat we hebben geteld en dat het moeilijk was door de beperkingen. Afstand houden en mondmasker dragen blijft wel. Probeer er dus op zondag weer bij te zijn om samen met ons te vieren. We hebben elkaar héél hard nodig !!!

SINT-JOZEF

VIERINGEN TOT 100 PERSONEN ...

Toch wel een enorme verbetering dat het aantal kerkgangers mag groeien tot 100 personen. Gedaan met tellen en afwachten ...

SINT-ROCHUS.

WE HEBBEN GELOVIG AFSCHIED GENOMEN VAN

Lieve Demey, weduwe van Paul Paul Deraeve, geboren te Rumbekke op 29 mei 1923 en overleden te Kapellen in Woonzorgcentrum Eikendal op 31 mei 2021. Walter Bervoets, weduwnaar van Josée Joossens, geboren te Deurne op 30 april 1934 en overleden te Wommelgem, WZC Sint-Jozef op 1 juni 2021. We bieden aan familie en vrienden onze innige deelneming aan.

OPNIEUW VIERINGEN MET 100 PERSONEN ...

We mogen opnieuw 100 personen toelaten in onze vieringen, de voorganger en kinderen tot 12 jaar niet meegerekend. Daar zijn we wel héél blij om. Zoveel maanden dat we hebben geteld en dat het moeilijk was door de beperkingen. Afstand houden en mondmasker dragen blijft wel. Probeer er dus op zondag weer bij te zijn om samen met ons te vieren. We hebben elkaar héél hard nodig !!!

OKRA BRENGT OOK ENKELE LICHTPUNTJES ...

Kijk naar de info !!!

Positief nieuws voor de toekomst !!!

KWB HEEFT OOK PLANNEN VOOR DE TOEKOMST ...

Onze plannen voor de komende tijd... *Donderdag Troef!*

Al is het er de voorbije tijd niet echt weer voor geweest, elke donderdag kan je KWB'ers tegengomen op het terras van Familia tussen 19 en 22 u. Wie er al bij was, merkte dat men er daar alles aan doet om het zo nodig toch warm en droog te houden. Dus laat je vooral niet tegenhouden ! En als alles goed gaat, mag het dus vanaf 9 juni gewoon weer binnen ! Hoera !

Wandeling in Borsbeek

Een activiteit die je ten allen tijde kan doen, is de prachtige wandeling maken die Luc uitstippelde in en om Borsbeek, waarover je reeds in het mei-Raakje de uitleg vond en die intussen al door verschillende KWB'ers met veel enthousiasme werd gedaan. Het is dan ook écht de moeite waard! De brochure downloaden kan via de KWB-site. Intussen is zelfs het terras weer open dat tijdens de wandeling wordt aangeraden. Geniet ervan !

Geleid bezoek aan kasteel Cantecroy

Deze tekst werd aan de Raakje-redactie bezorgd door organisator Rudi, meteen met alle info die nodig is om mee te doen:

KWB-vrienden,

Vorig jaar was alles geregeld om een gegidst bezoek te brengen aan het kasteel Cantecroy in Mortsel. Zoals bij zoveel initiatieven stak Covid daar een stevige stok in de wielen. Nu alles terug stilletjes begint te draaien namen we (terug) contact op met de gids, en legden ook meteen een nieuwe datum vast. Op ZONDAG 27 JUNI e.k. kunnen twee groepen van tussen 10 en 12 personen mee. De eerste om 14 uur, de tweede om 15.45 uur. De rondleiding duurt anderhalf uur, dus tussen de twee zit een kwartiertje zodat de gids even op adem kan komen.

Kostprijs 6 euro per persoon, ter plaatse, contant, te betalen. (Kan deels met de bon van 5 euro die we vonden in de grote Raak van januari).

Inschrijven (vóór 20 juni) of/en verdere inlichtingen bekomen kan bij Rudi Geefs op het nr 0485716544. Met de keuze voor groep 1, 2 of 't is eender. Dan zien wij hoe het beste verdeeld wordt.

Voor de mensen die 27 juni niet kunnen en toch graag mee hadden gewandeld, leggen we bij genoeg interesse nog een datum vast in augustus.

Bij regen gepaste kledij, en voorlopig nog zeker een mondmasker verplicht.

De meesten zullen met de fiets komen? Voor mocht het toch de auto worden, vragen ze niet op het terrein van het kasteel te parkeren maar in de buurt. Op zondag gelden in Mortsel geen parkeertarieven. Het adres tenslotte: Cantecroylaan 30.

PAUL SCHEELEN DOET ONS NOG NADENKEN OVER DE TEKSTEN VAN DE TIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR ...

"MENS, WAAR ZIJT GIJ?"

Gen 3,9-15- 2^e Kor.4,13-5,1- Mc 3,20-35

**'Nadat Adam van de boom gegeten had,
riep de Here God de mens en vroeg hem:
" Waar zijt gij?".**

De vraag blijft nazinderen.

In het gedreun van het angstaanjagend gebulder vanuit de Griekse grensbewaking om dolende asielzoekers af te schrikken terwijl de oorverdovende jammerklacht van duizenden vluchtelingen uit Tigre en Eritrea, hongersnood is voorspelbaar, geen weerklink vindt in onze kontreien.

Wij, bijna bevrijd van corona, haasten ons naar volop vrijheid.

Een 14 jarig meisje uit Gavere, verkracht en gefilmd, pleegt vijf dagen later zelfmoord. Voor opvang en psychologische bijstand was geen plaats. Sociale media gooien zich belust op de jonge verkrachters want boxing is het nieuwe woord.

En ondertussen zetten honderden vrijwilligers zich dagelijks in om op talloze plaatsen de vaccinatie alle kansen te geven.

"Mens, waar zijt gij?"

De ouverture van de bijbel begint met het verhaal van de schepping. Het heeft zoveel weg van al die **scheppingsverhalen in alle culturen**, vanaf Polynesië tot de Eskimo gebieden, vanaf centraal Afrika tot het Andesgebergte.

Steeds weer gaat het over 'n God die deze wereld schept of baart en over kwaad dat het leven verwoest.

Schepping en zondeval, leven en zondvloed.

Er bestaat geen volk, of het kent deze mythen.

Ook Joodse mensen kenden deze verhalen en vertelden ze door, vooral na die verschrikkelijke catastrofe rond de jaren **587** voor Christus.

Het land Israël verwoest, weerbare mannen vermoord, vrouwen en kinderen gedeporteerd naar het land dat nu Irak en Iran heet. Gedeporteerd tot economische slaven in het machtsblok van Babylon.

Aan de wilgen hadden wij onze harpen gehangen,
onze ontvoerders vroegen ons
de heimatliederen te zingen van Sion.

Verloren volk, psychisch gebroken, zonder tempel, zonder God. ps 137

Op een avond moet er toen een oude man zijn rechtgestaan, die midden vertwijfeling opnieuw het verhaal begon te vertellen van de schepping.

Maar merkwaardig genoeg vertelde hij dit verhaal met **andere accenten**.

Want in zijn verhaal was de mens geen speelpop,

geen willoos slaafje van de goden, zoals vele scheppingsmythen vertelden, vooral in klein Azië.

In zijn vertelling werd het leven niet bedreigd door de gril van een of andere jaloerse God, die het menselijke geluk niet gunt. Zijn verhaal ging niet over de allesbepalende rol van sterrenbeelden die elke vrijheid wegneemt omdat je nu éénmaal onder dat ongelukkig gesternte geboren bent.

Hij vertelde het verhaal ook niet zoals in het Gilgamesj epos, waar de slang het eeuwig leven wegritst van de mens, die jarenlang gezocht heeft naar het levensgeluk.

Midden de ellende schonk deze Sjamaan een **verhaal van Gods hunker naar een mens die verantwoordelijkheid opneemt voor zijn schepping.**

Een mens die het onderscheid weet te hanteren tussen goed en kwaad, tussen verantwoordelijkheidszin en egoïstisch omgaan met grondstoffen, milieu, menselijk verlangen, winstbejag.

En al vertellend groeide er nieuwe hoop bij ontmoedigde mensen, nieuw geloof dat hen deed opstaan uit alles wat ze zo fataal beleefden.

Voor de eerste keer in de geschiedenis klonk de vraag aan de mens: "**waar ben, jij?**".

De vraag naar waarachtige humaniteit.

Troyes, Ste. Madelaine Frankrijk

Bijna 600 jaar later staat er een nieuwe Sjamaan, een nieuwe verteller op, Jesjoea ben Joessef.

Opnieuw is er onmenselijk leed en onrecht in het land. Opnieuw schermt een bevoorrechte klasse zich af, gebruikt handig de bezetting tot eigen voordeel. Uitbuiting wordt zelfs religieus onderbouwd. God heeft het nu eenmaal zo geschikt dat er armen en rijken, zieken en gezonden zijn.

Dus, heb maar veel vertrouwen...

En daar verschijnt die Jezus.

Marcus begint hoofdstuk 3 met de vraag van Jezus om een uitgestoten mens met een **verschrompelde hand** in het midden van de synagoge te brengen. Hij stelt de vraag: "Waar zijn jullie?" "**Hij keek hen boos aan, maar ook diep bedroefd vanwege hun hardnekkigheid**".

Woest omwille van het centraal stellen van 'onaanraakbaren' verlieten Farizeeërs de ruimte om met Herodianen te overleggen hoe ze Jesjoea konden liquideren.

Daarop trekt de Heer naar het noorden van het land en groot is de toeloop: **schorriemorrie, zondaars, weduwen, melaatsen, randfiguren en duistere typen.** Ze erkennen iets kostbaars in zijn boodschap.

Bijna in het meer geduwd door opdringend volk, stapt hij vlug in de boot. "allen die aan kwalen leden drongen immers op Hem aan om hem aan te raken."

God laat zich aanraken door het leed van mensen. Misschien zijn er in heel die bijbel maar twee belangrijke vragen: "**waar is God te vinden**" "**en waar ben jij**". Niet de vraag "wie God is" is belangrijk, maar "waar hij te ervaren is.

En Jezus maakt dat zichtbaar.

Rondom Hem verschijnen dan ook **twee kringen**.

Een binnenste kring, mensen die zich geroepen voelen om iets te doen met die twee vragen.

En een buitenste kring: "de omstaanders, degenen 'die buiten blijven staan' zegt Marc (31)

De **familie** hoort bij de buitenste kring. Ze zijn niet alleen gegeneerd door hun bloedverwant, ze voelen zich bedreigd. Ze willen hem meenemen (en Mc. gebruikt daarvoor het zelfde woord als de gevangenneming in het hof van Olijven).

Ze halen zijn moeder er bij.

Bij Marcus is er nergens een spoor van Mariaverering zoals het zo nadrukkelijk aanwezig is bij de andere evangelisten. Ook zij heeft haar twijfels over zijn doen en laten.

"Vrouw, wat is er tussen u en mij?"

In de school van haar leven heeft zij zoveel samengebald in haar hart om uit te groeien tot een groeiende overgave. Zo werd zij de eerste onder de gelovigen

Maar ook een **officiële delegatie** uit Jerusalem weet zich bedreigd. Diep van binnen voelen ze aan dat Jezus iets belangrijks te zeggen heeft wat Thora steeds benadrukte.

Ze weigeren die uitdaging aan te gaan, schilderen hem ziek of demonisch af.

En zijn reactie is merkwaardig:

alles kan vergeven worden aan een mens, elke zonde.

Maar wie wetens en willens niet wil begrijpen

dat Gods geest de kant kiest van het zwakke,

van het gebroken riet, begaat een onvergeeflijke zonde. Hier is vergeving onmogelijk.

Uiteindelijk gaat het bij Marcus om de vraag: wie mag zich **verbonden weten met de binnenste kring van Jezus?**

Doorheen de vernietigende gebeurtenissen van de jaren 70, de ontgoochelingen en de vervolging is er grote verdeeldheid in de jonge kerkgemeenschap ontstaan.

Een explosieve splijtstof van verwijten.

Wie mag zich betrokken weten bij de kerk?

En Marcus is duidelijk:

Het zijn degenen die zich laten raken, zoals Jezus zich openstelde.

Het zijn degenen die God transparant maken als een menslievende hunker.

"Dat zijn mijn moeder en mijn broeder en mijn zussen, zij die deze hunker van God volbrengen."

En dus begint het verhaal van voor af aan:

'Mens waar ben jij?'

Paul Scheelen

Voortaan wisten zij voorgoed dat zijn Geestkracht hen zou vergezellen en dat er geen andere weg was dan vanuit zijn volheid te leven.

En dat ze dat nu moesten doen, levend vanuit zijn kracht, de handen bemoedigend laten rusten op schouders die gebukt gaan.

Voortaan moesten zij vanuit zijn Geest leven want anders zou het geen leven zijn.

Ja ze wisten: 'dat hij bij hen zou blijven, alle dagen, tot aan de voleinding der wereld'.