

DEURNE-ZUID : HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT , H. PIUS X , SINT-JOZEF EN SINT- ROCHUS.

HEILIGE PIUS X

Zaterdag 8 mei. Z. Charles Deckers.

17.00 u. Avondviering.

Zondag 9 mei. Zesde Paaszondag.

11.15 u. Plechtige Hoogmis. Zlm. Alice Eeckhout; Zlm. Vader & Moeder Quinties-Leys en ki. Frédéric, Cecilia, Eva; en Vader & Moeder Minner-Baert en ki. Alfons en François.

Zaterdag 15 mei. H. Dimpna. Kerkwijdingsfeest van de Kathedraal.

17.00 u. Avondviering.

HEILIGE LODEWIJK VAN MONTFORT

Eucharistie- en gebedsvieringen.

Elke week op zondag om 9.30 h eucharistieviering

4e zondag van de maand om 9.30 h gebedsviering

3^e zondag van de maand koffie na de viering (niet in juli en augustus)

SINT JOZEF

zaterdag 8 mei en zondag 9 mei zesde paaszondag.

Er zijn voorlopig geen vieringen gepland in onze kerk.

donderdag 13 mei Hemelvaart van de Heer

Er zijn voorlopig geen vieringen gepland in onze kerk.

SINT ROCHUS

Zaterdag 8 mei. Z. Charles Deckers.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering.

Zondag 9 mei. Zesde Paaszondag.

08.30 u. Ochtendviering.

09.30 u. Hoogmis .

Maandag 10 mei. H. Damiaan de Veuster.

08.00 u Ochtendviering

Dinsdag 11 mei.

08.00 u. Ochtendviering

Woensdag 12 mei. H. Nereus en Achilleus, H. Pancratius.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering Ons Heer Hemelvaart.

Donderdag 13 mei. ONS HEER HEMELVAART.

8.30 u. Ochtendviering

9.30 u. Plechtige Hoogmis.

Vrijdag 14 mei. H. Mattias , apostel.

08.00 u. Ochtendviering

Zaterdag 15 mei. H. Dimpna. Kerkwijdingsfeest van de Kathedraal.

08.00 u. Ochtendviering

18.00 u. Avondviering

Zondag 16 mei. Zevende Paaszondag.

08.30 u. Ochtendviering

09.30 u. Hoogmis.

De toren van onze kerk

Een kerktoren is wel een bijzonder teken in een omgeving. Dikwijls is het meer dan een symbool van omhoog reiken naar de hemel, een hoopvol gebaar van vroomheid. Daarom zien we op die torens ook dikwijls spitsen. Maar dikwijls is die toren ook een symbool van rijkdom, na ijver en prestige van de opdrachtgever. De torenspits is dikwijls als het ware de bekroning van het gebouw vervaardigd uit staal, steen of hout en bekleed met leien, lood of koper. Spitsen verkondigen als het ware macht en geven een krachtige indruk. Sommige kerken hebben torens vast aan of los van de kerk. Er kunnen verschillende eigenaars zijn van kerkgebouw en kerktoren. Sommige kerken hebben twee of meer torens, La Sagrada Familia in Barcelona achttien. Deze kathedraal is echter nog niet afgewerkt, een van haar torens zou 170 m hoog worden, dat zou dan de hoogste kerktoren van de wereld zijn. Momenteel is dat de toren van Ulm in Duitsland met 161,53 m. De hoogste Belgische kerktoren is die van de Onze-Lieve-Vrouwe kathedraal in Antwerpen met 124 m. Soms waren er grote plannen, maar kon men ze niet verwezenlijken, meestal wegens te weinig financiële middelen. Voor onze kathedraal waren ook twee torens voorzien. De torenspits komt bij het bouwen van een kerk natuurlijk het laatst. Als de kosten dan al uit de pan waren gerezen dan bezuinigde men maar op de torenspits. Die werd dan maar wat korter of hij kwam er zelfs niet. Dit gegeven kwam vrij frequent voor. Ook bij onze eigen kerk.

Op 30 oktober 1890 had de Kerkfabriek reeds de plannen van de Antwerpse bouwmeester Frans Baeckelmans (1827-1896) voor het bouwen van een nieuwe stenen kerk goedgekeurd. Nu deze bouwmeester was niet de eerste de beste. Hij bouwde kerken, woningen, kloosters en scholen. Hij was professor bouwkunde aan het hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. Hij was de ontwerper van het Stuivenbergziekenhuis, het Onze Lieve Vrouwcollege op de Amerikalei, de basiliek van Notre-Dame de Bon Secours in Péruwelz, het Redemptoristenklooster Hopland en het klooster van de Grauwzusters in de Lange Sint- Annastraat in Antwerpen, de Sint-Janskerk in Borgerhout, het Gerechtshof aan de Britselei. Van 1890 tot 1896 werkte hij mee aan de restauratie van de kathedraal van Antwerpen. Hij ligt begraven op het kerkhof van Sint-Fredegandus in Deurne. Hij tekende voor ons het plan van een neogotische kerk. Dit soort kerken werd vooral gebouwd in twee

perioden, de 11^{de} tot 14^{de} eeuw en de 18^{de} en 19^{de} eeuw. Er was een afzonderlijke doopkapel voorzien links naast de kerk maar die werd niet uitgevoerd. De grondvorm van de toren is vierkant, vrij robuust nu van uitzicht, omdat eigenlijk een hogere toren voorzien was dan er is uitgevoerd. Toen men bij het bouwen van de kerk in 1892-1893 aan de torenspits moest beginnen was het geld op. Op 18 juli 1893 werd de kerk geopend voor de diensten maar voor mij is het niet duidelijk of de torenspits toen al was afgewerkt want men is in 1893 een lening aangegaan om de spits te financieren en op 2 oktober 1893 stemde de gemeenteraad een toelage ervoor. Ook de Provincie droeg haar steentje bij. Men wou ook besparen door de basis van de spits in hout uit te voeren in plaats van in staal maar hier bleek het prijsverschil toch te klein en koos men voor het oorspronkelijke stalen plan maar met een minder hoge toren. De spits is een achzijdige piramidevorm tussen vier topgevels. Uiteindelijk werd de kerk ook maar ingewijd op 14 oktober 1895. Boven op de spits staat nog een bol, een kruis en een haan. De volgorde bol, kruis, haan is niet toevallig. De bol was oorspronkelijk een heidens symbool om de kwade geesten bang te maken, het is het meest vage symbool, misschien voor de zondeval, de appel van Adam en Eva in het paradijs. Het kruis staat voor de verzoening, Jezus stierf op het kruis voor de zonden van de mensen en verlost ons ervan en de haan duidt op een nieuw begin. Eeuwenlang was de haan het symbool van vruchtbaarheid, hoop en bescherming. Bij onheil begon de haan te kraaien om de gemeenschap te waarschuwen voor onraad. De haan moet gelovigen ook herinneren aan het verhaal van Petrus, die Jezus na zijn gevangenschap volgens het evangelie drie keer verraadde voor de haan kraaide. Daarna heeft hij gans zijn leven verder het geloof verkondigd. De haan op een hoog punt waar iedereen hem goed kan zien moet ons herinneren om trouw te blijven aan het geloof. De haan kraait 's morgens vroeg, teken voor het nieuwe begin van een dag. De haan wekt de mensen. De kerk ziet het ook als een nieuw begin wanneer iemand in Jezus gaat geloven. De haan kan natuurlijk ook de windrichting aangeven. Iedere kerktoeren heeft niet noodzakelijk de drie symbolen. Sommige katholieke kerken hebben alleen maar een kruis. Op Lutherse kerken zie je een zwaan als windwijzer verwijzend naar de theoloog Johannes Hus (gans in zijn taal). Hij werd in 1415 als ketter in Praag verbrand. Zijn laatste woorden op de brandstapel waren: "Jullie verbranden een gans, maar een zwaan zal uit zijn as verrijzen" uitspraak die later met Luther in verband werd gebracht. En zo werd de zwaan herkenningsteken op de Lutherse kerken. Vissen staan boven op een Ichthuskerk. Verder kan men ook nog schepen, paarden, leeuwen of zelfs een bazuinende engel boven op torens vinden. Kerktorens waren eeuwenlang oriëntatiepunten voor reizigers en landmeters. Kerktorens hebben tot de komst van de gps (satellietnavigatie) een belangrijke rol gespeeld in de geodesie en landmeetkunde voor driehoeksmeting en als militaire uitkijkpunten. De identiteit van een dorp, gemeente of stad wordt vaak bepaald door de kerktorens. De skyline wordt vaak gedomineerd door de kerktorens. In de periode dat onze kerk gebouwd is was ze heel bepalend in het landschap. Onze parochie was nog weinig bebouwd. Rond de kerk stonden praktisch geen huizen, de kerk stond als het ware in de velden. Feitelijk was onze kerktoren bijna op heel de parochie te zien, van de Herentalsche vaart aan de noordzijde tot Langbaanvelden, het hoekske en Waasdonck in het zuiden, van Boterlaarhof in het oosten tot Gietschotelvelden in het westen. Bij helder weer kan men van op onze toren dertig kilometer ver zien.

“Protestanten hebben een haantje, Lutherse hebben een zwaantje, doopsgezinden een huisje, katholieken een kruisje.”

“Kraait de haan niet bij het ochtendrood, dan komt de regen, of... de haan is dood.”

Ward Wené.

HELIGE LODEWIJK VAN MONTFORT

HEILIGE PIUS X

MEIMAAND ... MARIAMAAND ...

Onze Lieve Vrouw blijft toch wel een héél belangrijke plaats innemen in ons hart.

Hoeveel kerken zijn er niet toegewijd aan onze Lieve Vrouw en hoeveel kapellekes en Mariabeeldjes vinden we niet in onze huizen en ook langs de wegen.

Hoeveel mensen gaan niet op bedevaart naar een Mariaheiligdom?

Negentieneentwintig zal op dat vlak natuurlijk anders zijn dan andere jaren.

Door corona is er veel veranderd.

Toch nodig ik U uit om ook dit jaar de meimaand niet onopgemerkt voorbij te laten gaan.

Geef Maria een plaats in Uw hart, maar ook in Uw gebed en Uw Eucharistievieringen !!!

VIERINGEN EERSTE COMMUNIE EN VORMSEL ...

Normaal gesproken zaten we nu volop in deze vieringen.

Vorig jaar en ook dit jaar is dat anders.

Deze vieringen zijn uitgesteld naar september en oktober.

We kijken samen uit ...

SINT-JOZEF

SINT ROCHUS

AANBIDDING ALLERHEILIGSTE

Op donderdag 6 mei van 8.00 u. tot 12.00 u. in de weekkapel.

Iedereen is van harte welkom om even mee te bidden en tot rust te komen.

Het kan écht deugd doen.

EEN TEKST VAN PAUL SCHEELLEN DOET NADENKEN ...

De Heer is mijn herder, mij zal niets ontbreken.

Hij wijst mij te liggen in grazige weiden,

Hij voert mij naar wateren der rust.

Hij behoedt mijn ziel voor verdwalen,

Hij leidt mij in sporen van waarheid,

getrouw aan zijn naam.

Moest ik gaan door het dal

van de schaduw des doods,

kwaad zou ik niet vrezen.

Want naast mij gaat Gij...

"Naast mij gaat Gij", de kern van de psalm

aangevoeld door een uitgestoten mens,

weldra uitgestoten uit het leven.

"Dat zegt alles..."

Zo vaak heb ik die psalm 23 gelezen in koor, in brevier,
in liturgie, in catechese.

De echte diepte kreeg ik van Michael,

in de Begijnenstraat, op zijn bed.

Er is een Liefde die behoedt, die optilt over schuld,

verdriet, over alles wat niet meer te herstellen is,

zelfs over de kanker die een mens verslaat.

Paul Scheelen

EMMAUSGEBED ...

Heer,

ga met ons mee,

ga met ons mee op weg...

't Kan in de morgen van ons leven zijn:

als alles zonnig schijnt

en wij een toekomst zien

waarin wij bouwen aan geluk

en willen leven naar de weg

die Gij getekend hebt.

Het kan ook middag zijn:

als alles om ons heen zo woelig is

en wij wel duizend dingen doen
voor U,
voor heel de mensheid menen wij,
maar ook een stukje voor onszelf.
Het kan ook avond zijn:
als heel ons leven in verre vlakke ligt,
- heel even nog beschenen door een rijpe zon -
met hier en daar een vale vlek
een schaduw
die men schuchter schuwt.
Heer,
Blijf bij ons
en kom met ons aan tafel
en doe het nog eens voor:
hoe wij het brood te breken hebben
van ons hart,
en met geschudde korven
aan anderen delen.
Heer,
blijf bij ons
en kom met ons aan tafel
en doe het nog eens voor:
hoe wij de wijn te schenken hebben
van geluk,
uit eigen broze kruiken
vol warme vreugde.
Heer,
schuif nu de bank
waarop ge zit
nog dichterbij de tafel...
dan kunnen wij
- als Gij verdwijnt uit ons verbaasde ogen -
op deze plaats misschien
een broer of zuster zien.
Gerard Coens

ZO MAAR ENKELE GEDACHTEN ...

“ Luisteren helpt om in de ander
naar boven te laten komen
wat er al is maar wat hij of zij
nog niet ziet . ” A. Vanesse .

“ ieder kind is een kunstenaar
de moeilijkheid is
er een te blijven
als je groot wordt . ” P.Picasso

“ Vertel me en ik luister ,
laat me zien en ik kijk ,
laat me beleven en ik leer . ” Lao Tse

“De belangrijkste stap
In je leven is misschien
die waarmee je mensen
tegenkomt . ” H.Boye .

“ Doe altijd het goede,
het zal sommige mensen blij
maken en de rest verbazen . ” M.Twain .

“ Wees scherp in uw blik ,
maar zacht
in uw oordeel . ” Tolstoi .